

**РАССМОТРЕНО**

на заседании м/о учителей  
русского языка, литературы,  
истории, обществознания  
протокол № 8 от 24.05.2022  
Руководитель М.С. Кузина

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета №16 от 31.05.2022  
Председатель Н.В. Кравцевич

**УТВЕРЖДАЮ**

приказ № 258 от 16.06.2022  
Директор МБУ «Школа №81»  
Н.В. Кравцевич

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Знатоки русского языка»»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст 17-18 лет  
Количество часов в неделю: 1 час  
Количество в год: 34 часа  
Составитель: Е.Д. Малясова,  
учитель русского языка и  
литературы

### Планируемые результаты.

В настоящее время все более актуальной становится проблема формирования у школьников представлений о сущности, назначении и функции языка, об организующей роли его. Язык есть мир, который окружает человека, без языка невозможны ни жизнь, ни сознание, ни мышление, ни история, ни общество. Знание основных положений культуры речи не только полезно для общего развития каждого культурного человека, оно необходимо специалистам многих областей гуманитарных знаний.

Успешное овладение культурой речи - важнейший аспект обучения родному языку. Последнее время коммуникативному воспитанию придаётся особое значение, т.к. в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально-активной личности. Без умения убеждать, воздействовать на ум, сердце, поступки людей трудно представить себе современного руководителя, политического деятеля и просто социально-активную личность.

Программа содействует формированию у учащихся взгляда на художественный текст как на творение словесного искусства. «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего человека: его ума, всего того, что называется сердцем, он выразитель воспитания, всех сил умственных и нравственных», - Гончаров И.А.

**Основная цель** - способствовать расширению и углублению знаний в области языка и речи; научить чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, восхищаться родным словом, усваивать душой самобытность русского слова, выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами русского языка.; совершенствовать культуру речевого поведения.

Образовательная цель:

- познакомить учащихся с различными алгоритмами анализа художественного текста.

Воспитательная цель:

- воспитывать интерес школьников к предметам гуманитарной направленности и углублению знаний в предметной области «Филология».

Развивающая цель:

- прививать навыки самостоятельной исследовательской работы.

В процессе изучения элективного курса реализуются следующие **задачи:**

- познакомить учащихся с приёмами анализа художественного текста, различными видами анализа (лингвистического, морфологического, синтаксического);

- научить самостоятельно грамотно анализировать художественные тексты различных жанров, грамматически верно строить устное высказывание, писать рецензии на прочитанный текст, более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;

-воспитывать культуру письменной и устной речи.

### Учебный план

№	Распределение учебного времени	Кол-во часов
1	Всего часов по учебному плану	34
2	Количество часов в неделю	1
3	Запланировано на 1 четверть	9
4	Запланировано на 2 четверть	6
5	Запланировано на 3 четверть	10
6	Запланировано на 4 четверть	8

## Планирование учебного материала

№	Содержание	Кол-во часов	Кол-во проверочных работ
1	Введение	1	
2	Лингвостилистический анализ художественного текста	4	1
3	Изучение морфологических средств выразительности русской речи	5	1
4	Изобразительно – выразительные средства русского языка	2	
5	Русский синтаксис	9	1
6	Осмысление синтаксического богатства русского языка	5	
7	Комплексная работа с текстом	6	2
8	Изобразительные ресурсы русского словообразования	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>5</b>

### Содержание программы

#### **1. Введение -1ч.**

1. Знакомство с программой «Комплексный анализ текста» - 1ч.

#### **2. Лингвостилистический анализ художественного текста – 4 ч.**

1. Обеспечение функциональной направленности в изучении грамматики: употребление имени существительного, имени прилагательного, глагола и его форм – 1ч.

2. Многоаспектный лингвостилистический анализ текста – 1 ч.

3. Наблюдение за звуковыми образными средствами русского языка - 1 ч.

4. Характеристика изобразительных возможностей средств письма: графика, орфография, пунктуация – 1 ч.

#### **3. Изучение морфологических средств выразительности русской речи – 5 ч.**

1. Роль именных частей речи в тексте и их стилистическая окраска – 1 ч

2. Употребление самостоятельных частей речи как средства выразительности – 1 ч.

3. Лексический анализ текста – 1 ч.

4. Роль служебных частей речи в поэтическом тексте -1 ч.

5. Определение роли различных частей речи в художественном тексте – 1 ч.

#### **4. Изобразительно – выразительные средства русского языка – 2ч.**

1. Роль определений в тексте. 1 ч.

2. Тропы в поэтическом тексте - 1 ч.

#### **5. Русский синтаксис – 9 ч.**

1. Особенности литературного синтаксиса – 1 ч.

2. Комплексный анализ текста с точки зрения поэтического синтаксиса - 1 ч.

3. Предложение – единица коммуникативного уровня языка – 2 ч.

4. Типы текста. Особенности композиции в раскрытии замысла писателя – 1 ч.

5. Роль односоставных предложений в поэтическом тексте – 1 ч.

6. Роль инверсии в тексте. Синтаксический параллелизм – 1 ч.
7. Анализ поэтического текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации -2ч.

**6. Осмысление синтаксического богатства русского языка – 5 ч.**

1. Экспрессивное использование предложений разного типа – 1 ч
2. Стилистические фигуры речи – 2 ч.
3. Анализ текста с точки зрения стилистики - 1 ч.
4. Особенности авторской речи – 1ч.

**7. Комплексная работа с текстом – 6 ч.**

1. Составление плана анализа текста – 1ч.
2. Конспектирование текста – 1ч.
3. Комплексный анализ текста – 2ч.
4. Составление текста (рассказ) – 1ч.
5. Приёмы сопоставления и сравнения текстов – 1ч.

**8. Изобразительные ресурсы русского словообразования – 2 ч.**

1. Изобразительные ресурсы русского словообразования – 1ч.
2. Использование слов суффиксальной оценки. Использование окказионализмов. –

1ч.

**Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения данного курса обучающиеся должны

**знать:**

- отличительные признаки официального делового стиля, ораторской речи;
- порядок и необходимые реквизиты в оформлении различных документов;
- специальные устойчивые речевые обороты, используемые в официально-деловом стиле речи;
- факторы успеха в ведении деловой беседы, публичного выступления

**уметь:**

- самостоятельно оформлять документы различных типов;
- строить устное монологическое и диалогическое высказывание при ведении деловой беседы, участии в деловом совещании, взятии делового интервью.

**Виды деятельности:**

- выступления с докладами и сообщениями;
- создание и оформление понятийных словарей;
- редактирование письменных работ;
- творческая работа;
- тематическое тестирование.

**Принципы отбора материала:**

1. Последовательность.
2. Доступность.
3. Научность.

**Формы контроля**

- оперативный контроль с целью определения качества усвоения лекционного материала, материала практических занятий и предназначенного для самостоятельной работы: письменный опрос, творческие задания, промежуточные тесты;
- фронтальный рубежный контроль в форме творческой работы, позволяющей определить уровень усвоения материала в целях последующей корректировки знаний и умений;

- итоговый.

### **Оценка знаний, умений, навыков**

Оценивать достижения школьников, их самостоятельную работу можно накопительным баллом, учитывая количество выполненных работ, выступления на семинарах, так и рейтинговой оценкой, учитывая сложность и уровень выполненной работы.

При оценке учитывается:

- знание теоретического материала;
- язык и стиль работы учащихся ( композиционная стройность, логичность, ясность изложения, речевая грамотность);
- глубина и самостоятельность работы;
- творческий подход к работе.

### **Критерии оценивания работ учащихся.**

Нормы оценивания призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся. В них устанавливаются:

1. Единые критерии оценивания различных сторон владения устной и письменной формами языка (языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания).
2. Единые нормативы оценивания знаний, умений и навыков.

Работа по данной программе предполагает оценивание работ учащихся по пятибалльной системе.

Устное выступление или письменная работа ученика должны представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять полученные знания и навыки в конкретных случаях.

При оценивании работ ученика предлагаем руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Языковое оформление ответа.

*«5» баллов* ставится, если ученик

1. Полно излагает предложенный материал, правильно использует языковые средства языка, дает правильное определение языковых понятий.

2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры.

3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*«4» балла* ставится, если ученик представляет работу, удовлетворяющую тем же требованиям, что и для «5» баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*«3» балла* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части основных положений данной темы, но

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или их формулировки.
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*«2» балла* ставится, если ученик обнаруживает недостаточное знание материала, допускает ошибки в формулировке определений, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

«1» балл ставится, если ученик обнаруживает поверхностное понимание материала, путает понятия, не может правильно высказать свою мысль.

**Ожидаемый результат**

Программа курса позволит учащимся:

- развить навыки устной и письменной речи;
- повысить речевую культуру;
- обобщить и углубить знания;
- удовлетворить свои познавательные потребности;
- получить дополнительную подготовку.

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол. час	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной работы	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Дата	
							План	Факт
<b>1. Введение – 1ч.</b>								
1	Знакомство с программой «Комплексный анализ текста».	1	Занятие-презентация			Цели и задачи изучения курса		
<b>2. Лингвостилистический анализ художественного текста 4 ч.</b>								
1	Обеспечение функциональной направленности в изучении грамматики: употребление имени существительного, имени прилагательного, глагола и его форм.	1	Лекция, с элементами анализа языкового материала	Работа с текстом	Анализ нескольких предложений	Иметь представление о роли данных частей речи в достижении точности, информативности и выразительности речи, наблюдать за их использованием в тексте, совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей.		
2	Многоаспектный лингвостилистический анализ текста	1	Работа с иллюстративным языковым материалом	Работа с текстом		Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.		
3	Наблюдение за звуковыми образными средствами русского языка.	1	Работа в группах	Работа по карточкам	Активность работы в группе	Знать о звукописи, особенностях русской рифмы. Уметь определять словесное ударение и ритмическую организацию		

						стиха. Понимать интонацию как ритмико-мелодическую сторону звучащей речи.		
4	Характеристика изобразительных возможностей средств письма: графика, орфография, пунктуация.	1	Семинар	Работа с текстом	Индивидуальн ые работы.	Знать как письмо (особенность начертания букв, расположения строк и т.д.) включается в систему изобразительных средств, помогающих воздействовать на читателя. Уметь определять приёмы письма: фигурное расположение текста, смена шрифтов, различные включения		
<b>Изучение морфологических средств выразительности русской речи – 5 ч.</b>								
1	Роль именных частей речи в тексте и их стилистическая окраска.	1	Практическая работа	Работа со словарями, справочной литературой.	презентации	Знать понятие синонимия, систему языковых системных особенностей. Богатство речи великих русских писателей, их новаторство в создании неологизмов. Словари языка писателей, частотные словари, фразеологические словари. Уметь работать со словарями, объяснять лексическое значение слова.		



2	Употребление самостоятельных частей речи как средства выразительности.	1	Занятие – погружение в текст	Выразительно е чтение. Работа со словарями		Как правильно выбрать слово, употреблять части речи. Орфоэпические, акцентологические, грамматические нормы. Определять типы речевых ошибок, произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами. Владеть орфоэпическими, акцентологическими, грамматическими нормами и пользоваться нормативными словарями.		
3	Лексический анализ текста.	1	Урок-практикум	Работа со словарями. Анализ текстов.	Анализ текста	Знать о роли лексического повтора и художественной трансформации слова в поэтическом тексте. Находить слова-символы в тексте, синонимы и антонимы в стилистических фигурах речи.		
4	Роль служебных частей речи в поэтическом тексте.	1	Комбинированный урок	Запись лекции. Работа с текстом.	Разбор предложений	Знать о роли служебных частей речи психологического параллелизма или отрицательного сравнения Уметь находить в тексте частицы и союзы, определять их роль.		

5	Определение роли различных частей речи в художественном тексте.	1	Практикум.	Анализ выступлений учащихся	Анализ текста	Знать о неуместном употреблении диалектизмов, иноязычных слов, жаргонов и слов-паразитов в речи. Уметь определять характер ошибок, устранять их и давать им оценку.		
---	---	---	------------	-----------------------------	---------------	--	--	--

**Изобразительно – выразительные средства русского языка – 2 ч.**

1	Роль определений в тексте. Тропы в поэтическом тексте.	1	Комбинированный урок	Выступления учащихся.	Презентации.	Знать о роли определения в поэтическом тексте, чем выражено определение. Уметь находить определения в тексте.		
2.	Тропы в поэтическом тексте.	1	Занятие-исследование	Работа с художественным тестом	Самостоятельная работа	Знать способы выражения определений. Уметь использовать синонимию, составлять ряды однородных определений.		

**Русский синтаксис – 9 ч.**

1.	Особенности литературного синтаксиса.	1	Занятие-экскурсия	Работа с текстами стихотворений поэтов-классиков	Самостоятельная работа			
2.	Комплексный анализ текста с точки зрения поэтического синтаксиса.	1	Мастер-класс искусства анализа текста	Работа по карточкам	Индивидуальная работа.	Знать особенности лингвистического и стилистического анализа.		

						Уметь производить анализ по предложенному плану.		
3.	Предложение – единица коммуникативного уровня языка.	2	Работа с тестом.	Разбор предложений с точки зрения синтаксиса.	Индивидуальная работа.	Знать различные типы предложений. Уметь определять тип предложения.		
4	Типы текста. Особенности композиции в раскрытии замысла писателя.	1	Занятие-презентация.	Анализ выступлений.	Сообщения.	Уметь различать различные типы текста, определять роль композиции в раскрытии замысла писателя. Знать композицию разных стилей текста.		
5	Роль односоставных предложений в поэтическом тексте.	1	Лекция	Запись основных положений лекции.	Конспект лекции.	Знать виды односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные. Уметь определять вид предложения.		
6	Роль инверсии в тексте. Синтаксический параллелизм.	1	Творческая лаборатория (составление памятки)	Работа в группах по созданию собственного текста	Отслеживание уровня активности членов группы	Знать роль инверсии в поэтическом тексте. Уметь определять синтаксический параллелизм в тексте и его роль.		
7	Анализ поэтического текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации.	2	Семинар	Выступление учащихся, анализ				

				текстов				
<b>Осмысление синтаксического богатства русского языка – 5 ч.</b>								
1	Экспрессивное использование предложений разного типа.	1	Кино-урок	Показ презентации.	Презентации			
2	Стилистические фигуры речи	1	Ролевая игра	Составление и аргументация собственных суждений.		Знать лексическое значение слова, использование англоязычной лексики, слова-паронимы. Уметь корректировать стилистические ошибки в текстах		
3,4	Анализ текста с точки зрения стилистики.	1	Лекция с элементами беседы		тест	Основные черты официально-делового стиля общения, устойчивые речевые обороты, речевые и композиционные модели делового общения. Выявлять языковые особенности официально-делового стиля устных и письменных жанров.		
5	Особенности авторской речи	1	Лабораторная работа					
<b>Комплексная работа с текстом – 8 ч.</b>								

1	Составление плана анализа текста	1	Лабораторная работа					
2	Конспектирование текста	1	Ролевая игра					
3,4	Комплексный анализ текста	2	Практика.	Выполнение определённых функций на деловом совещании .		Коммуникативные роли участников совещания. Ставить проблему, выявлять свою коммуникативную специализацию		
5	Составление текста (рассказ)	1	Урок-творчество					
6	Приёмы сопоставления и сравнения текстов	1						

**Изобразительные ресурсы русского словообразования – 2ч.**

1	Изобразительные ресурсы русского словообразования.	1				Знать приёмы семантизации морфем. Уметь производить морфемный (словообразовательный) повтор, обыгрывать внутреннюю форму слова.		
2	Использование слов суффиксальной оценки. Использование окказионализмов.	1				Знать понятие окказионализм, их роль в тексте. Уметь находить слова		

						суффиксальной оценки и определять их значение.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Тесты по пунктуации. Репетитор.
2. Интерактивные контрольные измерительные материалы. Нормативные документы/ Сдаём Единый экзамен 2013./ Серия 1С: Репетитор.
3. Учебник по русскому языку для старших классов/ Ф. И. Греков.
4. КИМы по русскому языку под ред.В.И. Капинос 2013 года
5. ЕГЭ – 2013: Русский язык. Репетитор/ И. П. Цыбулько, С. И. Львова.