

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А. Санжаревского»

РАССМОТРЕНО

на заседании м/о учителей
русского языка, литературы,
истории, обществознания
протокол №1 от 27.08.2025
Руководитель С.Ю. Антонова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета №1 от 29.08.2025
Председатель Н.В. Кравцевич

УТВЕРЖДАЮ

приказ №339 от 29.08.2025
Директор МБУ «Школа №81»
Н.В. Кравцевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 9 классов

Тольятти, 2025

Рабочая программа учебного предмета «Литература», 9 класс составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 в последней редакции), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15) и разработана на основе *авторской программы по литературе В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина, Н.В.Беляева.* (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016 г.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА», 8-9 КЛАСС

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века,

русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединённых жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актёрами, режиссёрской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1 ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Устное народное творчество (9 ч. + 1 ч. РР)

Фольклор - коллективное устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

Русские народные сказки. *«Царевна-лягушка»*. *«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»*.

Сказки о животных. *«Журавль и цапля»*.

Бытовые сказки. *«Солдатская шинель»*.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Повесть временных лет». *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*.

Из литературы XVIII века (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. *«Случились вместе два Астронома в пиру...»*.

Из русской литературы XIX века (32 ч. + 8 ч. РР)

Русские басни. Иван Андреевич Крылов. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягнёнок»*, *«Свинья под Дубом»*, *«Волк на псарне»*.

Василий Андреевич Жуковский. *«Спящая царевна»*. *«Кубок»*.

Александр Сергеевич Пушкин. *«Няне»*, *«У лукоморья дуб зелёный...»*. *«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*. Сказки. (Для внеклассного чтения.)

Русская литературная сказка XIX века. Антоний Погорельский. *«Чёрная курица, или Подземные жители»*.

Михаил Юрьевич Лермонтов. *«Бородино»*. *«Ашик-Кериб»*. (Для внеклассного чтения.)

Николай Васильевич Гоголь. *«Заколдованное место»*. *«Майская ночь, или Утопленница»*. (Для внеклассного чтения.)

Николай Алексеевич Некрасов. *«Крестьянские дети»*. *«Есть женщины в русских селеньях...»* (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

Иван Сергеевич Тургенев. *«Муму»*.

Афанасий Афанасьевич Фет. *«Весенний дождь»*.

Лев Николаевич Толстой. *«Кавказский пленник»*.

Антон Павлович Чехов. *«Хирургия»*. Рассказы. (Для внеклассного чтения.)

Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор).

Ф.И.Тютчев. *«Зима недаром злится...»*, *«Как весел грохот летних бурь...»*, *«Есть в осени первоначальной...»*; А.Н.Плещеев. *«Весна»* (отрывок); И.С.Никитин. *«Утро»*,

«*Зимняя ночь в деревне*» (отрывок); А.Н.Майков. «*Ласточки*»; И.З.Суриков. «*Зима*» (отрывок); А.В.Кольцов. «*В степи*».

Из литературы XX века (26 ч. + 4 ч. РР)

Иван Алексеевич Бунин. «*Косцы*». «*Подснежник*». (Для внеклассного чтения.)

Владимир Галактионович Короленко. «*В дурном обществе*».

Сергей Александрович Есенин. «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*».

Русская литературная сказка XX века (обзор).

Павел Петрович Бажов. «*Медной горы Хозяйка*».

Константин Георгиевич Паустовский. «*Тёплый хлеб*», «*Заячьи лапы*».

Самуил Яковлевич Маршак. «*Двенадцать месяцев*». Сказки для детей. (Для внеклассного чтения.)

Андрей Платонович Платонов. «*Никита*».

Виктор Петрович Астафьев. «*Васюткино озеро*».

«*Ради жизни на Земле...*». Стихотворные произведения о войне. К.М.Симонов. «*Майор привёз мальчишку на лафете...*»; А.Т.Твардовский. «*Рассказ танкиста*».

Произведения о родине, родной природе. И.Бунин. «*Помню - долгий зимний вечер...*»; А.Прокофьев. «*Алёнушка*»; Д.Кедрин. «*Алёнушка*»; Н.Рубцов. «*Родная деревня*»; Дон-Аминадо. «*Города и годы*».

Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*».

Из зарубежной литературы (13 ч. + 4 ч. РР)

Роберт Льюис Стивенсон. «*Вересковый мёд*».

Даниель Дефо. «*Робинзон Крузо*».

Ханс Кристиан Андерсен. «*Снежная королева*». Сказки. (Для внеклассного чтения.)

Марк Твен. «*Приключения Тома Сойера*».

Джек Лондон. «*Сказание о Кише*».

6

класс

Введение (1 ч.)

Художественное произведение. Автор и герой.

Устное народное творчество (3 ч. + 1 ч. РР)

Обрядовый фольклор.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

Из древнерусской литературы (1 ч.)

«*Повесть временных лет*», «*Сказание о белгородском киселе*».

Из литературы XVIII века (1 ч.)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. «*Муха*».

Из русской литературы XIX века (42 ч. + 7 ч. РР)

Иван Андреевич Крылов. Басни «*Листы и Корни*», «*Ларчик*», «*Осёл и Соловей*».

Александр Сергеевич Пушкин. «*Узник*», «*Зимнее утро*», «*И.И.Пушину*», «*Зимняя дорога*». «*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». «*Барышня-крестьянка*». (Для внеклассного чтения.) «*Дубровский*».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «*Тучи*», «*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утёс*», «*Три пальмы*».

Иван Сергеевич Тургенев. «*Бежин луг*». «*Хорь и Калиныч*». (Для внеклассного чтения.)

Фёдор Иванович Тютчев. Стихотворения *«Листья»*, *«Неохотно и несмело...»*, *«С поляны коршун поднялся...»*.
Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения *«Ель рукавом мне тропинку завесила...»*, *«Ещё майская ночь»*, *«Учись у них - у дуба, у берёзы...»*.
Николай Алексеевич Некрасов. *«Железная дорога»*.
Николай Семёнович Лесков. *«Левша»*. *«Человек на часах»*. (Для внеклассного чтения.)
Антон Павлович Чехов. *«Толстый и тонкий»*. Рассказы. (Для внеклассного чтения.)
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я.Полонский. *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; Е.Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*; А.Толстой. *«Где гнутся над омутом лозы...»*.

Из русской литературы XX века (22 ч. + 4 ч. РР)

Александр Иванович Куприн. *«Чудесный доктор»*.
Андрей Платонович Платонов. *«Неизвестный цветок»*. *«Цветок на земле»*, *«Корова»*. (Для внеклассного чтения.)
Александр Степанович Грин. *«Алые паруса»*.
Произведения о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; Д.С.Самойлов. *«Сороковые»*.
Виктор Петрович Астафьев. *«Конь с розовой гривой»*.
Валентин Григорьевич Распутин. *«Уроки французского»*.
Николай Михайлович Рубцов. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*.
Фазиль Искандер. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*.
Родная природа в русской поэзии XX века. А.Блок. *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*; С.Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*; А.Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...»*.
Писатели улыбаются. Василий Макарович Шукшин. Рассказы *«Чудик»*, *«Критики»*. *«Срезал»*. (Для внеклассного чтения.)

Из литературы народов России (2 ч.)

Габдулла Тукай. Стихотворения *«Родная деревня»*, *«Книга»*.
Кайсын Кулиев. *«Когда на меня навалилась беда...»*, *«Каким бы малым ни был мой народ...»*.

Из зарубежной литературы (18 ч.)

Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н.А.Куна): *«Скотный двор царя Авгия»*, *«Яблоки Гесперид»*.
Геродот. *«Легенда об Арионе»*.
Гомер. *«Илиада»* и *«Одиссея»* как эпические поэмы.
Мигель де Сервантес Сааведра. Роман *«Дон Кихот»*. (Для внеклассного чтения.)
Фридрих Шиллер. Баллада *«Перчатка»*.
Проспер Мериме. Новелла *«Маттео Фальконе»*.
Антуан де Сент-Экзюпери. *«Маленький принц»*.

7

класс

Введение(1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество. Эпос народов мира (6 ч.)

Предания. *«Воцарение Ивана Грозного»*, *«Сороки-ведьмы»*, *«Пётр и плотник»*.
Пословицы и поговорки.
Былины. *«Вольга и Микула Селянинович»*.

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**. (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. **«Садко»**. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала». (Для внеклассного чтения.)

«Песнь о Роланде» (фрагменты).

Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**.

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. **«К статуе Петра Великого»**, **«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок).

Гавриил Романович Державин. **«Река времён в своём стремлении...»**, **«На птичку...»**, **«Признание»**.

Из русской литературы XIX века (24 ч. + 3 ч. РР)

Александр Сергеевич Пушкин. **«Полтава»** (**«Полтавский бой»**), **«Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге»**. **«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). **«Станционный смотритель»**.

Михаил Юрьевич Лермонтов. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. **«Когда волнуется желтеющая нива...»**, **«Молитва»**, **«Ангел»**.

Николай Васильевич Гоголь. **«Тарас Бульба»**.

Иван Сергеевич Тургенев. **«Бирюк»**. Стихотворения в прозе. **«Русский язык»**, **«Близнецы»**, **«Два богача»**.

Николай Алексеевич Некрасов. **«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»). **«Размышления у парадного подъезда»**. (Для чтения и обсуждения.)

Алексей Константинович Толстой. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин»**.

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». **«Дикий помещик»**. (Для самостоятельного чтения.)

Лев Николаевич Толстой. **«Детство»**. Главы из повести: «Классы», «Натаалья Савишна», «Матан» и др.

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». Антон Павлович Чехов. **«Хамелеон»**. **«Злоумышленник»**, **«Тоска»**, **«Размазня»**. (Для чтения и обсуждения.)

«Край ты мой, родимый край...» (обзор). Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. **«Приход весны»**; И. Бунин. **«Родина»**; А. К. Толстой. **«Край ты мой, родимый край...»**, **«Благовест»**.

Из русской литературы XX века (21 ч. + 2 ч. РР)

Иван Алексеевич Бунин. **«Цифры»**. **«Лапти»**. (Для внеклассного чтения.)

Максим Горький. **«Детство»**. **«Старуха Изергиль»** («Легенда о Данко»).

Владимир Владимирович Маяковский. **«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»**, **«Хорошее отношение к лошадям»**.

Леонид Николаевич Андреев. **«Кусака»**.

Андрей Платонович Платонов. **«Юшка»**. **«В прекрасном и яростном мире»**. (Для внеклассного чтения.)

Борис Леонидович Пастернак. **«Июль»**, **«Никого не будет в доме...»**.

На дорогах войны (обзор). Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны.

Фёдор Александрович Абрамов. «О чём плачут лошади».

Евгений Иванович Носов. «**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**».

Юрий Павлович Казаков. «**Тихое утро**».

«Тихая моя родина» (обзор). Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов).

Александр Трифонович Твардовский. «**Снега потемнеют синие...**», «**Июль - макушка лета**», «**На дне моей жизни...**».

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «**Земля родная**» (главы из книги).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко. Михаил Зощенко. Рассказ «**Беда**».

Песни на слова русских поэтов XX века. А.Вертинский. «**Доченьки**»; И.Гофф. «**Русское поле**»; Б.Окуджава. «**По Смоленской дороге...**».

Из литературы народов России (1 ч.)

Расул Гамзатов. «**Опять за спиною родная земля...**», «**Я вновь пришёл сюда и сам не верю...**» (из цикла «Восьмистишия»), «**О моей родине**».

Из зарубежной литературы (6 ч.)

Роберт Бёрнс. «**Честная бедность**».

Джордж Гордон Байрон. «**Душа моя мрачна...**».

Японские хокку (хайку) (трёхстишия).

О.Генри. «**Дары волхвов**».

Рей Дуглас Брэдли. «**Каникулы**».

8

класс

Введение (1 ч.)

Русская литература и история.

Устное народное творчество (2 ч.)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). «**В тёмном лесе...**», «**Уж ты ночка, ноченька тёмная...**», «**Вдоль по улице метелица метёт...**», «**Пугачёв в темнице**», «**Пугачёв казнён**»

Частушки как малый песенный жанр.

Предания как исторический жанр русской народной песни. «**О Пугачёве**», «**О покорении Сибири Ермаком...**».

Из древнерусской литературы (2 ч.)

Из «**Жития Александра Невского**». «**Шемякин суд**».

Из литературы XVIII века (2 ч. + 2 ч. РР)

Денис Иванович Фонвизин. «**Недоросль**» (сцены).

Из литературы XIX века (29 ч. + 5 ч. РР)

Иван Андреевич Крылов. «**Обоз**».

Кондратий Фёдорович Рылеев. «**Смерть Ермака**».

Александр Сергеевич Пушкин. «**Туча**», «**К*****» («**Я помню чудное мгновенье...**»), «**19 октября**». «**История Пугачёва**» (отрывки). Роман «**Капитанская дочка**».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Поэма «**Мцыри**».

Николай Васильевич Гоголь. «**Ревизор**». «**Шинель**».

Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ *«Певцы»*.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. *«История одного города»* (отрывки).
Николай Семёнович Лесков. *«Старый гений»*.
Лев Николаевич Толстой. *«После бала»*.
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор). А.С.Пушкин. *«Цветы последние милей...»*; М.Ю.Лермонтов. *«Осень»*; Ф.И.Тютчев. *«Осенний вечер»*;
А.А.Фет. *«Первый ландыш»*; А.Н.Майков. *«Поле зыблется цветами...»*.
Антон Павлович Чехов. *«О любви»* (из трилогии). *«Человек в футляре»*. (Для
внеклассного чтения.)

Из русской литературы XX века (17 ч. + 3 ч. РР)

Иван Алексеевич Бунин. *«Кавказ»*.
Александр Иванович Куприн. *«Куст сирени»*.
Александр Александрович Блок. *«Россия»*.
Сергей Александрович Есенин. *«Пугачёв»*.
Иван Сергеевич Шмелёв. *«Как я стал писателем»*.
Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. *«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»* (отрывки).
Михаил Зощенко. *«История болезни»*; Тэффи. *«Жизнь и воротник»*. (Для
самостоятельного чтения.)
Михаил Андреевич Осоргин. *«Пенсне»*.
Александр Трифонович Твардовский. *«Василий Тёркин»*.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор). М.Исаковский.
«Катюша», *«Враги сожгли родную хату...»*; Б.Окуджава. *«Песенка о пехоте»*, *«Здесь птицы не поют...»*; А.Фатьянов. *«Соловьи»*; Л.Ошанин. *«Дороги»* и др.
Виктор Петрович Астафьев. *«Фотография, на которой меня нет»*.
Русские поэты о родине, родной природе (обзор). И.Анненский. *«Снег»*; Д.Мережковский.
«Родное», *«Не надо звуков»*; Н.Заболоцкий. *«Вечер на Оке»*, *«Уступи мне, скворец, уголок...»*; Н.Рубцов. *«По вечерам»*, *«Встреча»*, *«Привет, Россия...»*.
Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине: Н.Оцуп. *«Мне трудно без России...»* (отрывок); З.Гиппиус. *«Знайте!»*, *«Так и есть»*; Дон-Аминадо. *«Бабье лето»*;
И.Бунин. *«У птиц есть гнездо...»*.

Из зарубежной литературы (4 ч.)

Уильям Шекспир. *«Ромео и Джульетта»*. Сонеты *«Её глаза на звёзды не похожи...»*,
«Увы, мой стих не блещет новизной...».
Жан Батист Мольер. *«Мещанин во дворянстве»* (обзор с чтением отдельных сцен).
Вальтер Скотт. *«Айвенго»*.

Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе (1 ч.)

9

класс

Введение (1 ч.)

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Из древнерусской литературы (3 ч.)

«Слово о полку Игореве».

Из русской литературы XVIII века (9)

Михаил Васильевич Ломоносов. *«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»*, *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*.
Гавриил Романович Державин. *«Властителем и судиям»*, *«Памятник»*.
Николай Михайлович Карамзин. *«Бедная Лиза»*, *«Осень»*.

Из литературы XIX века (47 ч. + 7 ч. РР)

Василий Андреевич Жуковский. *«Море»*, *«Невыразимое»*, *«Светлана»*.
Александр Сергеевич Грибоедов. *«Горе от ума»*.
Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворения *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил; любовь ещё, быть может...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, *«Два чувства дивно близки нам...»*. *«Евгений Онегин»*. *«Моцарт и Сальери»*.
Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения *«Смерть Поэта»*, *«Парус»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, *«Нет, я не Байрон, я другой...»*, *«Расстались мы, но твой портрет...»*, *«Есть речи - значенье...»*, *«Предсказание»*, *«Молитва»*, *«Нищий»*. *«Герой нашего времени»*.
Николай Васильевич Гоголь. *«Мёртвые души»*.
Фёдор Михайлович Достоевский. *«Белые ночи»*.
Антон Павлович Чехов. *«Тоска»*, *«Смерть чиновника»*.

Из русской литературы XX века (24 ч. + 4 ч. РР)

Иван Алексеевич Бунин. *«Тёмные аллеи»*.
Михаил Афанасьевич Булгаков. *«Собачье сердце»*.
Михаил Александрович Шолохов. *«Судьба человека»*.
Александр Исаевич Солженицын. *«Матрёнин двор»*.
Из русской поэзии XX века (обзор).
Александр Александрович Блок. *«Ветер принёс издалика...»*, *«О, весна без конца и без краю...»*, *«О, я хочу безумно жить...»*, цикл *«Родина»*.
Сергей Александрович Есенин. *«Вот уж вечер...»*, *«Не жалею, не зову, не плачу...»*, *«Край ты мой заброшенный...»*, *«Гой ты, Русь моя родная...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*, *«Отговорила роща золотая...»*.
Владимир Владимирович Маяковский. *«Послушайте!»*, *«А вы могли бы?»*, *«Люблю»* (отрывок).
Марина Ивановна Цветаева. *«Идёшь, на меня похожий...»*, *«Бабушке»*, *«Мне нравится, что вы больны не мной...»*, *«Стихи к Блоку»*, *«Откуда такая нежность?»*, *«Родина»*, *«Стихи о Москве»*.
Николай Алексеевич Заболоцкий. *«Я не ищу гармонии в природе...»*, *«Где-то в поле возле Магадана...»*, *«Можжевельниковый куст»*, *«О красоте человеческих лиц»*, *«Завещание»*.
Анна Андреевна Ахматова. Стихотворения из книг *«Чётки»*, *«Белая стая»*, *«Пушкин»*, *«Подорожник»*, *«ANNO DOMINI»*, *«Тростник»*, *«Ветер войны»*.
Борис Леонидович Пастернак. *«Красавица моя, вся стать...»*, *«Перемена»*, *«Весна в лесу»*, *«Во всём мне хочется дойти...»*, *«Быть знаменитым некрасиво...»*.
Александр Трифонович Твардовский. *«Урожай»*, *«Весенние строчки»*, *«Я убит подо Ржевом»*.
Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор).
А.С.Пушкин. *«Певец»*; М.Ю.Лермонтов. *«Отчего»*; В.А.Сологуб. *«Серенада»*; Н.А.Некрасов. *«Тройка»*; Е.А.Баратынский. *«Разуверение»*; Ф.И.Тютчев. *«К.Б.»*; А.К.Толстой. *«Средь шумного бала, случайно...»*; А.А.Фет. *«Я тебе ничего не скажу...»*; А.А.Сурков. *«Бьётся в тесной печурке огонь...»*; К.М.Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Н.А.Заболоцкий. *«Признание»*.

Из зарубежной литературы (7 ч.)¹

Античная лирика. Гораций. «**Я воздвиг памятник...**».

Данте Алигьери. «**Божественна комедия**» (фрагменты)

Уильям Шекспир. «**Гамлет**».

Иоганн Вольфганг Гёте. «**Фауст**».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

5 класс

№	Тема урока	Количество часов
	Введение (1)	
1.	Книга в жизни человека.	1
	Устное народное творчество (9 +1РР)	1
2.	Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1
3.	Малые жанры фольклора.	1
4.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1
5.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1
6.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1
7.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
8.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1
11.	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки» (РР 1).	1
	Из древнерусской литературы (2)	
12.	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
	Из литературы XVIII века (2)	
14.	Из литературы XVIII века. М.В.Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин (урок внекл. чтения 1).	1
15.	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1
	Из литературы XIX века (32 + 8РР)	
16.	Жанр басни в мировой литературе (урок внекл. чтения 2).	1
17.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	1
18.	И.А.Крылов. «Волк на псарне».	1
19.	И.А.Крылов. Басни (РР 2).	1
20.	В.А.Жуковский. «Спящая царевна».	1
21.	В.А.Жуковский. «Кубок».	1
22.	А.С.Пушкин. «Няне».	1

23.	«У лукоморья дуб зелёный...».	1
24.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1
25.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1
26.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1
27.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (РР 3).	1
28.	Классное сочинение по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» (РР 4).	1
29.	Анализ сочинения и работа над ошибками. А.С.Пушкин. Сказки (урок внекл. чтения 3).	1
30.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1
31.	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1
32.	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1
33.	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1
34.	«Ашик-Кериб» как литературная сказка (урок внекл. чтения 4).	1
35.	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1
36.	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1
37.	«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница» (урок внекл. чтения 5).	1
38.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1
39.	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1
40.	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1
41.	И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1
42.	«Муму» как протест против рабства.	1
43.	«Муму»: система образов.	1
44.	И.С.Тургенев - мастер портрета и пейзажа (РР 5).	1
45.	Классное сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» (РР 6).	1
46.	Анализ сочинения и работа над ошибками. А.А.Фет. Лирика.	1
47.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1
48.	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1
49.	«Кавказский пленник» (РР 7).	1
50.	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1
51.	«Хирургия» (РР 8).	1
52.	Рассказы А.П.Чехова (урок внекл. чтения 6).	1
53.	Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1
54.	А.Н.Майков. «Ласточки»; И.С.Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок).	1
55.	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе (РР 9).	1
	Из литературы XX века (26 + 4РР)	
56.	И.А.Бунин. «Косцы».	1
57.	И.А.Бунин. «Подснежник» (урок внекл. чтения 7).	1
58.	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1
59.	«В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1

60.	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1
61.	«В дурном обществе» (РР 10) .	1
62.	Классное сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» (РР 11) .	1
63.	Анализ сочинения и работа над ошибками. С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1
64.	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1
65.	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1
66.	К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1
67.	«Тёплый хлеб»: язык сказки.	1
68.	«Заячьи лапы» и другие рассказы (урок внекл. чтения 8).	1
69.	С.Я.Маршак. Сказки для детей (урок внекл. чтения 9).	1
70.	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1
71.	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1
72.	«Двенадцать месяцев» (РР 12) .	1
73.	А.П.Платонов. «Никита»: человек и природа.	1
74.	«Никита»: быль и фантастика.	1
75.	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1
76-77.	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1
78.	Классное сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (РР 13) .	1
79.	Анализ сочинения и работа над ошибками. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
80.	К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1
81.	И.А.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы».	1
82.	Д.Кедрин. «Алёнушка»; А.Прокофьев. «Алёнушка»; Н.Рубцов. «Родная деревня».	1
83.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	1
84.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	1
85.	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1
	Из зарубежной литературы (13 + 4РР)	
86.	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1
87.	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1
88.	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1
89.	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	1
90.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	1
91.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1
92.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	1
93.	Х.-К.Андерсен. Сказки (урок внекл. чтения 10).	1
94.	Х.-К.Андерсен. Сказки (РР 14) .	1
95.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1
96.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1
97.	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей (РР 15) .	1
98.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1
99.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1
100-	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1

101.	(РР 16-17).	
102.	Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	1
	Всего за год	102

6

класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Введение (1)		
1.	Художественное произведение, автор, герои.	1	1 неделя
	Устное народное творчество (3 + 1РР)		
2.	Обрядовый фольклор.	1	1 неделя
3.	Пословицы и поговорки.	1	1 неделя
4.	Загадки (урок внекл. чтения 1).	1	2 неделя
5.	Урок-посиделки «Русский фольклор» (РР 1).	1	2 неделя
	Из древнерусской литературы (1)		
6.	Русская летопись.	1	2 неделя
	Из литературы XVIII века (1)		
7.	Русские басни. И.И.Дмитриев. «Муха».	1	3 неделя
	Из литературы XIX века (42 + 7РР)		
8.	И.А.Крылов. «Осёл и Соловей».	1	3 неделя
9.	И.А.Крылов. «Листы и Корни».	1	3 неделя
10.	И.А.Крылов. «Ларчик».	1	4 неделя
11.	Русские басни (РР 2).	1	4 неделя
12.	А.С.Пушкин. «И.И.Пушину».	1	4 неделя
13.	А.С.Пушкин. «Узник».	1	5 неделя
14.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1	5 неделя
15.	А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике А.С.Пушкина (урок внекл. чтения 2).	1	5 неделя
16.	А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха (РР 3).	1	6 неделя
17.	А.С.Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров.	1	6 неделя
18.	«Дубровский»: бунт крестьян.	1	6 неделя
19.	«Дубровский»: история любви.	1	7 неделя
20.	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	1	7 неделя
21.	«Дубровский»: композиция романа.	1	7 неделя
22.	«Дубровский»: моё понимание романа Пушкина.	1	8 неделя
23.	Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский» (РР 4).	1	8 неделя
24.	Анализ сочинения и работа над ошибками. А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.	1	8 неделя
25.	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.	1	9 неделя

26.	«Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внекл. чтения 3).	1	9 неделя
27.	М.Ю.Лермонтов. «Тучи».	1	9 неделя
28.	М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы».	1	10 неделя
29.	М.Ю.Лермонтов. «Листок».	1	10 неделя
30.	М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...».	1	10 неделя
31.	М.Ю.Лермонтов. Лирика (РР 5).	1	11 неделя
32.	И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1	11 неделя
33.	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1	11 неделя
34.	«Бежин луг»: картины природы.		12 неделя
35.	И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (урок внекл. чтения 4).	1	12 неделя
36.	Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...».	1	12неделя
37.	Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...».	1	13 неделя
38.	Ф.И.Тютчев. «Листья».	1	13 неделя
39.	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1	13 неделя
40.	А.А.Фет. «Ещё майская ночь».	1	14 неделя
41.	А.А.Фет. «Учись у них - у дуба, у берёзы...».	1	14 неделя
42.	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Лирика (РР 6).	1	14 неделя
43.	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.	1	15 неделя
44.	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	1	15 неделя
45-46.	Н.С.Лесков. «Левша»: народ и власть.	2	15-16 неделя
47.	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	1	16 неделя
48.	«Левша» (РР 7).	1	16 неделя
49.	Классное сочинение по сказу Н.С.Лескова «Левша» (РР 8).	1	17 неделя
50.	Анализ сочинения и работа над ошибками. Н.С. Лесков. «Человек на часах» (урок внекл. чтения 5).	1	17 неделя
51.	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	1	17 неделя
52.	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1	18 неделя
53.	А.П.Чехов. Рассказы (урок внекл. чтения 6).	1	18 неделя
54.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...».	1	18 неделя
55.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А.Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...». А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	19 неделя
56.	Романсы на стихи русских поэтов. А.С.Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю.Лермонтов. «Парус»; Ф.И.Тютчев. «Ещё в полях белеет снег...».	1	19 неделя
	Из русской литературы XX века (22 + 4РР)		
57.	А.И.Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1	19 неделя
58.	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1	20 неделя

59.	А.С.Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность.	1	20 неделя
60.	А.С.Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1	20 неделя
61.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	1	21 неделя
62.	А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. (урок внекл. чтения 7).	1	21 неделя
63.	К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1	21 неделя
64.	Д.С.Самойлов. «Сороковые».	1	22 неделя
65.	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1	22 неделя
66.	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1	22 неделя
67.	«Конь с розовой гривой» (РР 9).	1	23 неделя
68.	В.Г.Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1	23 неделя
69.	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1	23 неделя
70.	«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	1	24 неделя
71.	Классное сочинение по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского» (РР 10).	1	24 неделя
72.	Анализ сочинения и работа над ошибками. В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	1	24 неделя
73.	В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» (урок внекл. чтения 8).	1	25 неделя
74.	Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1	25 неделя
75.	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1	25 неделя
76.	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	1	26 неделя
77.	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	26 неделя
78.	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	1	26 неделя
79.	Н.М.Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.	1	27 неделя
80.	Н.М.Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа (урок внекл. чтения 9).	1	27 неделя
81.	Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков (РР 11).	1	27 неделя
82.	Подготовка к домашнему сочинению по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе (РР 12).	1	28 неделя
	Из литературы народов России (2)		
83.	Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1	28 неделя
84.	К.Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	28 неделя
	Из зарубежной литературы (18)		
85.	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1	29 неделя
86.	Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага героя.	1	29 неделя
87.	Древнегреческие мифы (урок внекл. чтения 10).	1	29 неделя
88.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	30 неделя

89.	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1	30 неделя
90.	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1	30 неделя
91.	Гомер. «Одиссея» (урок внекл. чтения 11).	1	31 неделя
92.	<i>Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.</i>	1	31 неделя
93.	Анализ итоговой контрольной работы за курс 6 класса и работа над ошибками. М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	1	31 неделя
94.	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1	32 неделя
95.	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа. «Вечные образы» в искусстве.	1	32 неделя
96.	Ф.Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	1	32 неделя
97.	П.Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	1	33 неделя
98.	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	1	33 неделя
99.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	1	33 неделя
100.	«Маленький принц» как философская сказка.	1	34 неделя
101.	«Маленький принц»: вечные истины в сказке (урок внекл. чтения 12).	1	34 неделя
102.	Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	1	34 неделя
	Всего за год	102	

7

класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Введение (1)		
1.	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	1	1 неделя
	Устное народное творчество (6)		
2.	Устное народное творчество. Предания.	1	1 неделя
3.	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1	2 неделя
4.	Русские былины Киевского и Новгородского циклов (урок внекл. чтения 1).	1	2 неделя
5.	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос (урок внекл. чтения 2).	1	3 неделя
6.	«Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	3 неделя
7.	Пословицы и поговорки.	1	4 неделя
	Из древнерусской литературы (2)		
8.	Русские летописи. «Повесть временных лет».	1	4 неделя
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	5 неделя
	Из русской литературы XVIII века (2)		
10.	М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода ...	1	5 неделя

	1747 года».		
11.	Г.Р.Державин. «Река времён...», «На птичку...», «Признание».	1	6 неделя
	Из русской литературы XIX века (24 + 3РР)		
12.	А.С.Пушкин. «Полтава» (отрывок).	1	6 неделя
13.	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	1	7 неделя
14.	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	7 неделя
15.	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1	8 неделя
16.	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1	8 неделя
17.	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герой.	1	9 неделя
18.	Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» (РР 1) .	1	9 неделя
19.	Анализ сочинения и работа над ошибками. М.Ю.Лермонтов. «Песня про ... купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1	10 неделя
20.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про ... купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	1	10 неделя
21.	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	1	11 неделя
22.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	1	11 неделя
23.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	1	12 неделя
24.	Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» (РР 2) .	1	12 неделя
25.	И.С.Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.	1	13 неделя
26.	И.С.Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	1	13 неделя
27.	И.С.Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	14 неделя
28.	Н.А.Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1	14 неделя
29.	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения (<i>урок внекл. чтения 3</i>).	1	15 неделя
30.	А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	1	15 неделя
31.	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	16 неделя
32.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» (<i>урок внекл. чтения 4</i>).	1	16 неделя
33.	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	17 неделя
34.	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1	17 неделя
35.	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова».	1	18 неделя

	А.П.Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.		
36.	А.П.Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.	1	18 неделя
37.	А.П.Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» (<i>урок внекл. чтения 5</i>).	1	19 неделя
38.	«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В.А.Жуковский. «Приход весны». И.А.Бунин. «Родина». А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест» (РР 3).	1	19 неделя
	Из русской литературы XX века (21 + 2РР)		
39.	И.А.Бунин. «Цифры».	1	20 неделя
40.	И.А.Бунин. «Лапти» и другие рассказы (<i>урок внекл. чтения 6</i>).	1	20 неделя
41.	М.Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.	1	21 неделя
42.	М.Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	1	21 неделя
43.	Подготовка к домашнему сочинению по повести М.Горького «Детство» (РР 4).	1	22 неделя
44.	М.Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	1	21 неделя
45.	Л.Н.Андреев. «Кусака».	1	23 неделя
46.	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	23 неделя
47.	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	24 неделя
48.	А.П.Платонов. «Юшка».	1	24 неделя
49.	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире» (<i>урок внекл. чтения 7</i>).	1	25 неделя
50.	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1	25 неделя
51.	А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	26 неделя
52.	На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова и др. (<i>урок внекл. чтения 8</i>).	1	26 неделя
53.	Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади».	1	27 неделя
54.	Е.И.Носов. «Кукла» («Акимыч»).	1	27 неделя
55.	Е.И.Носов. «Живое пламя».	1	28 неделя
56.	Ю.П.Казаков. «Тихое утро».	1	28 неделя
57.	Классное сочинение по произведениям русских писателей XX века (РР 5).	1	29 неделя
58.	Анализ сочинения и работа над ошибками. Д.С.Лихачёв. «Земля родная» (главы).	1	29 неделя
59.	М.М.Зощенко. «Беда» и другие рассказы (<i>урок внекл. чтения 9</i>).	1	30 неделя
60.	«Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого и др.	1	30 неделя
61.	<i>Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.</i>	1	31 неделя
	Из литературы народов России (1)		

62.	Анализ итоговой контрольной работы за курс 7 класса и работа над ошибками. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О мой родине».	1	31 неделя
	Из зарубежной литературы (6)		
63.	Р.Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения (урок внекл. чтения 10).	1	32 неделя
64.	Дж.Г.Байрон. «Душа моя мрачна...».	1	32 неделя
65.	Японские хокку (трёхстишия).	1	33 неделя
66.	О.Генри. «Дары волхвов».	1	33 неделя
67.	Р.Д.Брэдбери. «Каникулы».	1	34 неделя
68.	Итоги года. Рекомендации для летнего чтения.	1	34 неделя
	Всего за год	68	

8

класс

№ ур ок а	Тема урока	Количество уроков	Дата проведения
	Введение (1)		
1.	Русская литература и история.	1	1 неделя
	Устное народное творчество (2)		
2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).	1	1 неделя
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	2 неделя
	Из древнерусской литературы (2)		
4.	«Житие Александра Невского» (фрагменты).	1	2 неделя
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1	3 неделя
	Из литературы XVIII века (2 + 2РР)		
6.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	1	3 неделя
7.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	4 неделя
8.	Классное сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (РР 1).	1	4 неделя
9.	Написание классного сочинения по теме «Образ Митрофана в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (РР 2).	1	5 неделя
	Из литературы XIX века (29 + 5РР)		
10.	Анализ сочинения и работа над ошибками. И.А.Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года.	1	5 неделя
11.	К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	1	6 неделя
12.	А.С.Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки) (урок внекл. чтения 1).	1	6 неделя
13.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	1	7 неделя
14.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1	7 неделя

15.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	1	8 неделя
16.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1	8 неделя
17.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	1	9 неделя
18.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1	9 неделя
19.	Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (РР 3).	1	10 неделя
20.	А.С.Пушкин. «19 октября», «Туча».	1	10 неделя
21.	А.С.Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества (урок внекл. чтения 2).	1	11 неделя
22.	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	11 неделя
23.	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1	12 неделя
24.	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1	12 неделя
25.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1	13 неделя
26.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1	13 неделя
27.	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1	14 неделя
28.	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	1	14 неделя
29.	Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» (РР 4).	1	15 неделя
30.	Н.В.Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1	15 неделя
31.	Н.В.Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	1	16 неделя
32.	И.С.Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе (урок внекл. чтения 3).	1	16 неделя
33.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	1	17 неделя
34.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического.	1	17 неделя
35.	Н.С.Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1	18 неделя
36.	Н.С.Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика.	1	18 неделя
37.	Л.Н.Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1	19 неделя
38.	Л.Н.Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	1	19 неделя
39.	Классное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала» (РР 5).	1	20 неделя
40.	Написание классного сочинения по теме «Роль композиции в раскрытии идейного замысла рассказа Л.Н.Толстого «После бала» (РР 6).	1	20 неделя
41.	Анализ сочинения и работа над ошибками. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (РР 7).	1	21 неделя
42.	А.П.Чехов. «О любви» (из трилогии).	1	21 неделя
43.	А.П.Чехов. «Человек в футляре» (урок внекл. чтения 4).	1	22 неделя
	Из литературы XX века (17 + 3РР)		
44.	И.А.Бунин. «Кавказ»: лики любви.	1	22 неделя
45.	А.И.Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	1	23 неделя
46.	А.А.Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	1	23 неделя

47.	С.А.Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.	1	24 неделя
48.	Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина (РР 8) .	1	24 неделя
49.	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1	25 неделя
50.	М.А.Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	1	25 неделя
51.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1	26 неделя
52.	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы (урок внекл. чтения 5).	1	26 неделя
53.	М.М.Зощенко. «История болезни» и другие рассказы (урок внекл. чтения 6).	1	27 неделя
54.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война.	1	27 неделя
55.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.	1	28 неделя
56.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	1	28 неделя
57.	Подготовка к домашнему сочинению по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» (РР 9) .	1	29 неделя
58.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	29 неделя
59.	В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1	30 неделя
60.	В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа (РР 10) .	1	30 неделя
61.	Русские поэты о родине, родной природе (обзор).	1	31 неделя
62.	Поэты русского зарубежья о родине.	1	31 неделя
63.	<i>Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.</i>	1	32 неделя
	Из зарубежной литературы (4)		
64.	Анализ итоговой контрольной работы за курс 8 класса и работа над ошибками. У.Шекспир. «Ромео и Джульетта».	1	32 неделя
65.	Сонет как форма лирической поэзии.	1	33 неделя
66.	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен) (урок внекл. чтения 7).	1	33 неделя
67.	В.Скотт. «Айвенго» (урок внекл. чтения 8).	1	34 неделя
68.	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	1	34 неделя
	Всего за год	68	

9

класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Введение (1)		
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	1 неделя
	Из древнерусской литературы (3)		
2.	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	1 неделя
3.	Центральные образы «Слова...».	1	1 неделя
4.	Основная идея и поэтика «Слова...».	1	2 неделя
	Из русской литературы XVIII века (9)		
5.	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	2 неделя

6.	М.В.Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».	1	2 неделя
7.	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1	3 неделя
8.	Г.Р.Державин: жизнь и творчество. «Властителем и судиям».	1	3 неделя
9.	Г.Р.Державин. «Памятник».	1	3 неделя
10.	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).	1	4 неделя
11.	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	1	4 неделя
12.	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза»: утверждение общечеловеческих ценностей.	1	4 неделя
13.	Н.М.Карамзин. «Осень» как произведение сентиментализма.	1	5 неделя
	Из литературы XIX века (47 + 7РР)		
14.	РР1 Семинар «Русские поэты первой половины XIX века: К.Н.Батюшков, В.К.Кюхельбекер, К.Ф.Рылеев, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, П.А.Вяземский, Е.А.Баратынский».	1	5 неделя
15.	В.А.Жуковский - поэт-романтик. «Море»: романтический образ моря.	1	5 неделя
16.	В.А.Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого.	1	6 неделя
17.	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	1	6 неделя
18.	В.А.Жуковский. «Светлана»: образ главной героини.	1	6 неделя
19.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя.	1	7 неделя
20.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	7 неделя
21.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	7 неделя
22.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1	8 неделя
23.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1	8 неделя
24.	РР2 Классное сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	2	8-9 неделя
25.	РР3 Написание классного сочинения по теме «Образ Чацкого в комедии А.С.Грибоедова».		
26.	Анализ сочинения и работа над ошибками. А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1	9 неделя
27.	А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1	9 неделя
28.	А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...».	1	10 неделя
29.	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии. «Пророк».	1	10 неделя
30.	А.С.Пушкин. Две Болдинские осени в творчестве поэта. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения.	1	10 неделя
31.	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.	1	11 неделя
32.	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	11 неделя
33.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	11 неделя
34.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы	1	12 неделя

	романа.		
35.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	1	12 неделя
36.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1	12 неделя
37.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора.	1	13 неделя
38.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	13 неделя
39.	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале русской критики.	1	13 неделя
40.	РР4 Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1	14 неделя
41.	М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта.	1	14 неделя
42.	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	14 неделя
43.	М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1	15 неделя
44.	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	15 неделя
45.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	15 неделя
46.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1	16 неделя
47.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	16 неделя
48.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1	16 неделя
49.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	17 неделя
50.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	1	17 неделя
51.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков.	1	17 неделя
52.	РР5 Классное сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	2	18 неделя
53.	РР6 Написание классного сочинения по теме «Образ Печорина в романе М.Ю.Лермонтова»		
54.	Анализ сочинения и работа над ошибками. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы.	1	18 неделя
55.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1	19 неделя
56-58.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	3	19-20 неделя
59.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1	20 неделя
60.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1	20 неделя
61.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1	21 неделя
62.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра.	1	21 неделя
63.	РР7 Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	1	21 неделя
64.	Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя.	1	22 неделя

65.	Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.	1	22 неделя
66.	А.П.Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	22 неделя
67.	А.П.Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1	23 неделя
Из литературы XX века (25 +3РР)			
68.	И.А.Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	1	23 неделя
69.	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А.Блок. «Ветер принёс издалека...», «О, весна без конца и без краю...».	1	23 неделя
70.	А.А.Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	1	24 неделя
71.	С.А.Есенин. Тема России - главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».	1	24 неделя
72.	С.А.Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1	24 неделя
73.	С.А.Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».	1	25 неделя
74.	В.В.Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!».	1	25 неделя
75.	В.В.Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1	25 неделя
76.	РР8 Классное сочинение по лирике А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского.	2	26 неделя
77.	РР9 Написание классного сочинения по теме «Моё любимое стихотворение А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского» (по выбору)		
78.	Анализ сочинения и работа над ошибками. М.А.Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1	26 неделя
79.	М.А.Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1	27 неделя
80.	М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?...».	1	27 неделя
81.	М.И.Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1	27 неделя
82.	А.А.Ахматова. Стихотворения о родине и о любви («Стихи о Петербурге», «Молитва», «Сразу стало тихо в доме...», «Я спросила у кукушки...», «Сказал, что у меня соперниц нет...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»).	1	28 неделя
83.	А.А.Ахматова. Стихи о поэте и поэзии («Муза», «Пушкин», «И та, что сегодня прощается с милым...», «И упало каменное слово...»).	1	28 неделя
84.	Н.А.Заболоцкий. Стихи о человеке и о природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1	28 неделя
85.	Н.А.Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц».	1	29 неделя
86.	М.А.Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1	29 неделя
87.	М.А.Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1	29 неделя
88.	РР10 Подготовка к домашнему сочинению по рассказу	1	30 неделя

	М.А.Шолохова «Судьба человека».		
89.	Б.Л.Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу».	1	30 неделя
90.	Б.Л.Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	1	30 неделя
91.	А.Т.Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.	1	31 неделя
92.	А.Т.Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	31 неделя
93.	А.И.Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика.	1	31 неделя
94.	А.И.Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.	1	32 неделя
95.	<i>Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.</i>	1	32 неделя
	Из зарубежной литературы (7)		
96-97.	Анализ итоговой контрольной работы за курс 9 класса и работа над ошибками. У.Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя.	2	32-33 неделя
98.	У.Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии.	1	33 неделя
99-100.	И.-В.Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика.	2	33-34 неделя
101.	И.-В.Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии.	1	34 неделя
102.	Итоги года. Рекомендации для летнего чтения.	1	34 неделя