

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского».

РАССМОТРЕНО

на заседании м/о протокол
№1 от 26.08.2020

Руководитель: Троицкая Н.И.



ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета №1 от 26.08.2020

Председатель: Кравцевич Н.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 81»
Кравцевич Н.В.



Рабочая программа внеурочной деятельности (модифицированная)

(общекультурное направление)

Кружок: «Шумовой оркестр»

2-3 классы (8– 10 лет)

Составитель:

Свеженцева Юлия Николаевна

учитель начальных классов

Тольятти, 2020г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Шумовой оркестр» разработана на основе авторской программы «Детский шумовой оркестр» Гузиной Т. Н., МОУ ДОД «Детская музыкальная школа», г. Усолье-Сибирское 2012.

При реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Шумовой оркестр» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет: 2-3 класс - 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения курса.

В результате освоения программы у второклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;

- Ученик умеет делать нравственный выбор;
- Ученик способен к волевому усилию;
- У ребенка развита рефлексия;
- У ребенка сформирована учебная мотивация;
- Ребенок умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- Ученик умеет составлять план действий;
- Ученик осознает того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- Ученик может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно;
- Ученик способен к волевому усилию;
- У ученика развита рефлексия;
- У ученика сформирован внутренний план действий;
- Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

- Ребенок умеет слушать и слышать;
- Умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- Ученик может структурировать найденную информацию в нужной форме;
- Ребенок умеет выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации;
- Ребенок владеет операциями «сериация», «классификация», умеет устанавливать причинно-следственные связи;
- Ребенок может проанализировать ход и способ действий;
- Ребенок умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- Ученик умеет составлять план действий;
- Ученик умеет договариваться несиловыми методами;
- Ученик умеет вступать в диалог;
- Ребенок умеет решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы;
- Ученик может отслеживать действия партнера;
- Ребенок умеет слушать и слышать;
- Умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- Ребенок может осуществлять продуктивное взаимодействие с детьми и взрослыми;
- Ребенок может интегрироваться в группу сверстников.

Содержание программы.

Вокально-хоровая работа.

Учащиеся познакомятся в возможностях певческого голоса. Получат навыки звукоизвлечения, певческого дыхания, четкости дикции, звуковедения. Познакомятся с дирижерскими жестами, подготовкой певческого голоса к исполнительской деятельности, с приемом исполнения – двухголосие.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Учащиеся познакомятся с основами музыкальной грамоты. Смогут развить музыкальный слух и музыкальную память. В этом разделе будет проведена работа по развитию чувства ритма.

Теоретико-аналитическая работа.

Это раздел нацелен на развитие у учащихся интереса к музыкальному искусству, творчеству композиторов, истории создания музыкальных произведений.

Концертно-исполнительская деятельность.

В этом разделе работа направлена на формирование навыка публичных выступлений, самостоятельно и в группах. Научатся понимать сценическое поведение, сценический образ, характер выступления в зависимости от музыкального образа и сценического оформления.

Формы организации учебной деятельности:

- вокальное исполнение,
- ансамблевое пение,
- пластическое интонирование,
- музыкально-ритмические движения,
- игровое музицирование,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- инсценировка музыкальных произведений,
- импровизация музыкальная, речевая, ритмическая, шумовая.

Способы проверки результатов освоения программы.

В качестве проверки результатов освоения данной программы можно организовать следующие мероприятия:

- музыкальные игры,
- концертные выступления учащихся.

Тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Контрольные мероприятия
1.	Вводное занятие.	1	
2.	ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА	21	
3.	МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	3	
4.	ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА	6	
5.	КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3	
	Итого	34ч.	

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Контрольные мероприятия
1.	Вводное занятие.	1	
2.	ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА	22	
3.	МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	4	
4.	ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА	4	
5.	КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3	
	Итого	34ч.	

**Календарно—тематическое планирование
по внеурочной деятельности курса «Шумовой оркестр»
для 2 классов
34 часа**

№ п/п	Тема занятия	Содержание работы	Дата проведения		Примечания
			планируе- мая	фактическая	
1.	«Прогулка».	Слушание произведения. Им- провизация с ДМИ.			
2.	«Зайчик и волк». «Сказочка».	Разучивание песни А.Абрамова и исполнение с МРД.Слушание пьесы М.Мусоргского и импровизи- ция с МРД и ДМИ.			
3.	Большое путеше- ствие. Необычный концерт.	Импровизации на тему про- гулок в разной местности. По- каз собственных вариаций с МРД и ДМИ любимых песен и стихов.			
4.	Бумажный карна- вал. «Кто о чем го- ворит?»	Свойства бумажного листа, варианты извлечения звуков из бумажных листов разной плотности и способы сопро- вождения музы- ки.Разучивание песни Т.Попатенко, исполнение по ролям с использованием им- провизации.			
5.	Много разных зву- ков	Создание импровизации с шипящими звуками и шурша- щими предметами.			
6.	«Хрустальные спи- цы».	Импровизация стихотворения Л. Николаенко.			
7.	«Аквариум».	Импровизация по мотивам стихотворения Т. Коти.			
8.	Озвучиваем стихи. Осенний калейдо- скоп.	Двигательная импровизация с использованием шумовых ин- струментов. Музыкально- дидактическая игра на разви- тие звуковысотного и ритми- ческого слуха.			
9.	Разговор листьев. Осеннее настрое- ние.	Исполнение стихотворения В.Берестова ДМИ. Импрови- зация к музыке П.Васильева.			
10.	«Ночное рондо».	Озвучивание «ночных» сюже- тов: возня мышей, скрип де- реьев, крики филина и т.д.			
11.	«Кузнечик-кузнец».	Разучивание песни Т.Попатенко.Исполнение.			
12.	«Танец бумажных бабочек».	Изготовление бумажных «ба- бочек», исполнение танца с			

		использованием своих «насекомых» и бумажных инструментов.			
13.	«Подрастайка».	Разучивание песни С.Мельникова(слова А.Потаниной). Исполнение в характере.			
14.	«Зимняя песенка».	Разучивание песни О.Фокиной (слова Е.Пашиной), используя ДМИ.			
15.	«Дед Мороз».	Разучивание песни В.Юдиной (слова А.Ахметкужина), с использованием МРД.			
16.	«Колыбельная елочке».	Разбор мелодии О.Фокиной, исполнение с шумовой и речевой импровизацией.			
17.	«Часы и часики». «Будильник».	Импровизация речевая на тему часов (настенные, настольные, будильник, башенные). Исполнение мелодий с имитацией звука часов. Исполнение пьесы М.Дробнера.			
18.	Маленькая часовая симфония. «Часы-курранты».	Шумовая импровизация. Исполнение пьесы Й.Гайдна «Анданте». Исполнение музыки В.Гаврилина.			
19.	«Если б волшебником сделаться мне бы».	Разучивание песни, исполнение в характере.			
20.	Снежная сказка.	Ищем «скрипучие» звуки вокруг себя, учимся их «издавать».			
21.	Зимнее рондо.	Импровизация стихотворения М.Байнихатиса.			
22.	Снежный балет.	Импровизация стихотворения М.Байнихатиса и мелодии «Фея Серебра» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского.			
23.	«Бабка-Ежка».	Разучивание песни Л.Мазурова (слова Ю.Сухова). Исполнение с МРД.			
24.	Музыкальная игра «Семь нот». «Кваквфония».	Разбор правил, повторение необходимого материала. Подбор импровизации к мелодии Е.Наумовой.			
25.	«Самовар».	Разучивание песни Н.Воробьевой (слова Е.Пашкова). Выразительное исполнение, внимание на интонирование, выразительное исполнение.			

26.	«Две тучки».	Разбор схемы-записи, для музыкальных и самодельных инструментов.			
27.	Музыкальная сказка «Как ежик свои иголки считал».	Слушание сказки, подбор звукового сопровождения и исполнение с шумовыми и самодельными инструментами.			
28.	«Сверчок».	Разучивание песни М.Славкина (слова В.Орлова), подбор сопровождения музыки ДМИ. Исполнение песни, внимание на вступления , характер музыки и инструментальное сопровождение.			
29.	Музыкальная сказка «Сказка про сучающего короля».	Исполнение с МРД и ДМИ. Работа над характером персонажей. Подбор звукового сопровождения из подручных материалов.			
30.	«Вставала ранешенько». «Природа».	Разучивание РНП, исполнение с МРД. Звуки и стуки весной. Импровизация с весенним звучанием .			
31.	Солнечная капель.	Импровизация стихотворений «Сосулька-свистулька» В.Степанова, «Воробей» В.Берестова, «Волшебная снежинка» В.Хмельницкого.			
32.	Я «большой» музыкант.	Повторение и исполнение выученных в течение года произведений-импровизаций.			
33.	Резервные занятия				
34.					

**Календарно—тематическое планирование
по внеурочной деятельности курса «Шумовой оркестр»
для 3 класса
34 часа**

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Дата проведения		Примечания
			планируемая	фактическая	
1.	Эхо... где-то... Мы умеем так и сяк...	Упражнения на дыхание, дикцию, точное интонирование, высоту звука. Музыкальная игра на различение высоты звука, доучивание песни «Почему сороконожки опоздали на урок».			
2.	«Почему сороконожки опоздали на урок».	Разучивание песни М. Славкина «Почему сороконожки опоздали на урок». Знакомство с речитативным пением.			
3.	«Муха-цокотуха»	Инсценировка сказки по мотивам произведения К. Чуковского с использованием МРД и ДМИ.			
4.	«Золотая песенка».	Работа над звуковедением, разучивание песни С.Якушева.			
5.	В мире много «шумных» песен.	Импровизация с помощью «шуршащих» звуков, извлекаемых из разных предметов.			
6.	Мы с тобой поём, играем...	Закрепление песни «Золотая песенка» и исполнение с ДМИ.			
7.	В. Данько «Рассвет».	Импровизация с ДМИ стихотворения «Рассвет» В.Данько. Знакомство со стихотворением Э. Фарджен «Утренние звуки». Импровизация с ДМИ.			
8.	С утра, спозаранку...	Разучивание песни М. Славкина «Утренние звуки» на стихи Э. Фарджен. Внимание на ритм, текст.			
9.	«Утренние звуки» Э. Фарджен	Выразительное исполнение песни «Утренние звуки», работа над характером, вступлением, ритмом.			
10.	«За рекою старый дом».	Разучивание песни И. Баха, внимание на звуковедение.			
11.	Фея Сирени. Большие и маленькие союзы музыкальных инструментов	Исполнение музыкальных импровизаций с фортепиано. Различные виды оркестров, оркестр детских музыкальных инструментов, значение звучания в оркестре отдельных			

		инструментов.			
12.	Музыкальные загадки о лесных обитателях. «Грибная песенка».	Инсценировка с использованием МРД и ДМИ. Разучивание песни В. Голикова. Работа с дикцией, дыханием.			
13.	В лесу ...	Работа над песней «Грибная песенка», доучивание слов, работа над вступлением.			
14.	Лесной хор.	Исполнение «Грибной песенки» с ДМИ.			
15.	Пожелания друзьям!	Музыкальная импровизация на тему новогодних пожеланий с ДМИ.			
16.	Танцевальный марафон.	Выразительное исполнение музыкальных произведений с МРД.			
17.	Театр одного актёра. «Жук» М. Вехова «Танец жучков».	Инсценировка стихотворения и озвучивание с ДМИ. Инсценировка мелодии В. Ямпольского с ДМИ.			
18.	Распорядок дня. «Распорядок дня».	Музыкальная импровизация на тему «Режим дня». Разучивание песни «Распорядок дня», внимание на темп и дикцию.			
19.	Сказка ложь да в ней намёк...	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» с ДМИ.			
20.	Зимние чудеса.	Импровизации с МРД и ДМИ на тему зимнего леса и зимних сказок. Музыкальная импровизация на тему «Мои зимние наблюдения».			
21.	«Сверчок».	Знакомство с песней М. Славкина «Сверчок». разучивание, работа над текстом. Внимание на паузы и настроение.			
22.	Звуки скрипки зазвучали...	Доучивание песни «Сверчок».			
23.	Я – музыкант!	Импровизация с МРД и исполнение песни «Сверчок».			
24.	Колыбельная для мамы.	Музыкальная импровизация на известные песни о маме и 8 марта.			
25.	Звуки природы.	Импровизация на тему весеннего пробуждения природы.			
26.	Весна идёт! Музыкальный театр. Стихотворение Г.Сапгира «Весна».	Слушание инструментальных фрагментов и беседа по использованию различных инструментов оркестра для имитации весенних звуков. Музыкальная импровизация по стихотворению Г. Сапгира.			
27.	Весенние приключения. Театр одного актёра. В лесу.	Сочинение рассказа о весне и исполнение этой истории с использованием ДМИ. Инди-			

		видуальные импровизации на тему лесных жителей с МРД и ДМИ.			
28.	Немецкая народная песня «Кукушка и сова». Ч. Остен «Кукушкин вальс».	Разучивание и музыкальная импровизация по песне «Кукушка и сова». Музыкальная импровизация на музыку Ч. Остен с ДМИ.			
29.	«В день рождения». Музыкальные подарки.	Разучивание песни В. Голикова, внимание на паузы и дикцию. Музыкальные фантазии для пожеланий ко дню рождения.			
30.	С. Слонимский «Лягушки». Немецкая народная песня «Вечерняя ария лягушек».	Музыкальная импровизация на стихотворение «Лягушки» С. Слонимского. Музыкальная импровизация и выразительное исполнение с ДМИ.			
31.	Покажи свои таланты.	Репетиция отчётного концерта. Работа над артистичностью и выразительным исполнением произведений.			
32.	Вот и лето!	Отчётный годовой концерт.			
33.	Резервные занятия.				
34.					