

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

городского округа Тольятти «Школа №81»

(МБУ «Школа №81»)

Программа рассмотрена и принята на
Педагогическом совете
МБУ «Школа №81»

Протокол № 5 от 29.05.2019 г.

Утверждаю
Приказ № 320 от «05» июня 2019

Директор МБУ «Школа №81»

Н.В.Кравцевич



Дополнительная образовательная программа
«Культура речи»
(модифицированная)

Класс (классы): **8(общеобразовательный)**

Использовано пособие:

Культура речи. Программа элективного(факультативного)курса для 5-9 классов/Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений . 5-11 классы : основной курс,элективные курсы/авт.- сомтавитель С.И.Львова.: М.:Мнемозина,2009

Тип программы: **общеобразовательная**

По учебному плану **1** час в неделю, всего **34** часа.

По программе **1** час в неделю, всего **34** часа.

Планирование рассчитано на **1** час в неделю, всего **34** часов.

Тольятти
2019 год

8 класс Культура речи

Цели обучения

- освоение приемов оптимального построения высказываний;
- овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной;
- формирование речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- овладение основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- развивать у обучающихся способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме;
- познакомить с основными нормами русского литературного языка;
- освоить этические нормы общения.

Требования к уровню подготовки слушателей курса

Учащиеся должны

- овладеть навыком правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- уметь использовать в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
- овладеть навыком речевого самоконтроля;
- грамотно обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления;
 - освоить правила речевого взаимодействия, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- владеть сведениями о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- уметь не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой, самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

Содержание тем учебного курса

Языковая норма и ее виды (2 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (3 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (25 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка; Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон,

градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени
	Языковая норма и ее виды	
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1
	Культура речи	
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1
	Коммуникативный аспект культуры речи	
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1
9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1

10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1
11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1
22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
24	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1
26	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1
27	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1
28	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
29	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1
30	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого	1

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература.

- Акишина А.А, формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.
- Антонова Е.С., Воителява Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.

Словари

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.