

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

городского округа Тольятти «Школа № 81»

(МБУ «Школа № 81»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол №
от 30.08.2019

Руководитель

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ «Школа № 81»
Протокол № 11
от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ «Школа № 81»
Н.В. Кравцевич

Приказ № 419
от 30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЮНЫЙ МАСТЕР:

художественная обработка материала»

Общекультурное направление

Возраст: 11-15 лет

Срок реализации: 4 года

Учитель технологии Зотов А.А.

2019 г.

Введение

Рабочая программа адаптирована на основе общеобразовательной программы «Художественная обработка материала». Рекомендована Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ. Москва «Просвещение» 1997 г.

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъема уровня духовной культуры современный человек должен обладать следующими качествами:

- Интеллигентностью, высоким уровнем образованности и культуры;
- Быстрой приспособляемостью, адаптивностью к непрерывным социальным изменениям;
- Инициативой, предприимчивостью, трудолюбием, организованностью - необходимыми качествами делового человека;
- Потребностью в непрерывном образовании и совершенствовании в связи с избираемой профессией;
- Умением владеть собой в сложных жизненных ситуациях, самодисциплиной, самоконтролем, диалектическим мировоззрением, необходимым для ориентации в мире и себе; высокой работоспособностью (здоровье, опыт труда, культура отдыха и др.).

Воспитание этих качеств предусматривает данная программа.

Современное производство требует людей творческих. Наука доказала, что подростки имеют огромные возможности, и от их раскрытия во многом зависит будущее и каждого человека, и общества в целом. В каждом ребенке живет свой исследователь, свой изобретатель, который ждет, когда создадутся условия для творческой деятельности. Художественная обработка древесины – древнее ремесло человека. В деревянных художественных изделиях человек находил пользу и красоту. И для современного подростка - выполнение творческих проектов способствует раскрытию всех задатков личности, позволяет достичь вершин творчества и проявить себя. Создание проекта - от его зарождения и до получения готового изделия – развивает память, мышление, волю, настойчивость, целеустремленность; приучает к порядку, точности, аккуратности, находчивости и предприимчивости; создает возможности самостоятельных «открытий».

Выполнение творческих заданий связано с тем, что свободный от инерции мышления молодой ум способен создавать новые идеи, воплощать фантазию в реальную действительность. Пробудить дремлющие способности подростков, направить их в творческое русло – важнейшая задача программы.

Очень остро стоит проблема трудных детей. Это проблема появилась не случайно. Оказавшись отторгнутыми от ранее существующих детских и подростковых организаций, не имеющие возможность влиться в интересные для них объединения при центрах творчества, дети оказались в социальном вакууме. Ухудшение условий жизни большинства населения, не возможность найти работу, особенно на селе, социальное расслоение, не способность определенной части социума адаптироваться к изменившимся условиям привели к резкому обострению этой проблемы. Данная программа способствует привлечению детей разных социальных групп к участию в работе кружка, раскрытию их творческих, профессиональных наклонностей.

Пояснительная записка.

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки.

Программа составлена на основе общеобразовательной программы «Художественная обработка материала». Рекомендована Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ. Москва «Просвещение» 1997 г.

Возраст детей: 10-14 лет, срок реализации программы - 2 года. Из расчета 2 часа в неделю. Состав группы постоянный. Набор детей осуществляется по их желанию. Учащиеся 5 классов ещё не имеют навыков работы с древесиной. Остальные мальчики имеют начальную подготовку на уроках технического труда. Способности у детей разные.

В основе программы система личностно ориентированного подхода, позволяющего обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. В основе лежат следующие принципы:

- Принцип самоактуализации – важно пробудить и поддержать стремление подростка к проявлению и развитию своих природных возможностей.
- Принцип индивидуальности – создание условий для формирования индивидуальности личности, учитывая индивидуальные особенности и всячески содействовать их развитию.
- Принцип субъектности. Межсубъектный характер отношений должен быть доминирующим.
- Принцип выбора – важно, чтобы подросток жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации процесса.
- Принцип творчества и успеха – индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности ребенка и уникальность группы. Благодаря творчеству ребенок узнает о сильных сторонах своей личности, выявляет свои способности. Достижение успеха способствует формированию положительной Я-концепции.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах художественной обработки материалов. Художественная деятельность подростков на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении изделий. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Работы могут быть изготовлены для дома, использованы для интерьера школы или коммерческих целей.

Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности подростков играет определяющую роль в их воспитании. При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических процессов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием.

На занятиях кружка подростки получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Овладение технологиями обработки материалов, ремонтных работ позволит более экономично расходовать материалы, бережно относиться к родной природе.

Использование занимательных заданий на кружке – один из важных приемов развития у школьников положительной мотивации и познавательного интереса к труду взрослых, миру профессий. Задания представлены в занимательной форме и вызывают интерес у детей, способствуют развитию интереса у детей к творческому труду и удовлетворения их любознательности, для иллюстрации широких и самых различных практических применений знаний на практике.

Данная программа значительно облегчает организацию индивидуальной, групповой и фронтальной самостоятельной работы учащихся. Работа в малых группах, объединяющих сильного, среднего и слабого учеников, особенно эффективна, если проводится в состязательной игровой форме в непринужденной обстановке, а не на урочных занятиях.

Данная программа поможет подросткам учиться успешнее, развивать интерес и способности к самостоятельному мышлению и вырабатывать навыки самообразования.

Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были, максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки – резьба по дереву, работа с берестой, художественное точение, выжигание.

Цель: создание возможностей для творческого развития детей - раскрытие всех задатков личности, позволяющих достичь вершин творчества и саморазвития

Задачи:

Познавательные:

- Способствовать формированию у подростков художественной культуры, творческой активности.
- Раскрытие профессиональных склонностей и способностей детей.

Развивающие:

- Развивать навыков самообслуживания, самоорганизации и самосовершенствования.
- Развивать положительную мотивацию и познавательный интерес к миру труда.

Обучающие:

- Помогать детям в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.
- Отрабатывать навыки работы со столярным и другим инструментом

Воспитательные:

- Создавать условия для самовоспитания и саморазвития личности.
- Прививать любовь к труду и уважения к людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к природе, истории родного края.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Технология»;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- проявление познавательных интересов и активности в трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- навыков сотрудничества с педагогом, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе внеурочной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место и основные правила техники безопасности;
- знать основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- знать принципы подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- знать назначение и устройство станков и оборудования (токарного станка, выжигателя, лобзика);
- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- знать основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- знать разные виды резьбы и их особенности

Обучающиеся получают возможность:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.
- публично презентовать и защищать продукт своего труда

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ.

Обучающиеся получают возможность:

- объективно оценивать свою трудовую деятельность;
- диагностировать результаты трудовой деятельности;
- проявлять инновационный подход к решению практических задач

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника

Обучающиеся получают возможность:

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- планировать, выполнять и оценивать свои коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов											
		теория				практика				всего			
		1 год	2 год	3 год	4 год	1 год	2 год	3 год	4 год	1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Вводное занятие.	2	2	2	2					2	2	2	2
2.	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке.	2	2	2	2	4	4	4	4	6	6	6	6
3.	Выпиливание лобзиком.	6	6	2	2	14	4	12	12	20	20	14	14
4.	Художественное выжигание	4	4	2	2	10	10	10	8	14	14	12	10
5.	Токарная обработка древесины.	4	4	4	2	6	6	10	12	10	10	14	14
6.	Резьба по дереву	4	4	2	2	4	4	8	8	8	8	10	10
7.	Отделка древесины лакокрасочными материалами	2	2	2	2	4	4	6	8	6	6	8	10
8.	Выставка					2	2	2	2	2	2	2	2
Итого:		24	24	16	14	44	44	52	54	68	68	68	68

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами кружка. Обсуждение плана кружка. Тест-диагностика. Деревообработчик – одна из древнейших профессий. Правила техники безопасности. Профессия резчика по дереву.

2. Столярная подготовка поверхности древесины к отделке.

Обработка поверхностей деталей ручными инструментами. Техника безопасности. Знакомство с механизированной подготовкой поверхностей. Ручное и механическое выпиливание. Подготовка древесины под следующую отделку (порозаполнение, снятие ворса, заделка дефектов и т.д.)

3. Выпиливание лобзиком.

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и

отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента.

4. Художественное выжигание.

Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигания. Профессия – мастер-выжигальщик. Техника безопасности.

5. Токарная обработка древесины.

История возникновения точения. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Приемы точения изделий различной конфигурации.

6. Резьба по дереву

Понятие о видах резьбы (плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная и домовая). Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбор. Подготовка материала. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Техника безопасности. Техника выполнения трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники контурной резьбы.

7. Отделка древесины лакокрасочными материалами

Воскование (отделка под воск). Лакирование. Виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхностей лаками, условия и правила техники безопасности. Полирование. Отделка изделий морилкой, краской.

8. Выставка.

Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки. Выставка.

Практические работы.

Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки. Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий (выжигание, геометрическая резьба). Отделка древесины различными способами.

Примерный перечень изделий.

Игрушки, разделочные доски, шкатулки, подсвечники, подставки под горячую посуду, полочки, подносы, блюда, вазы, рамки, кормушки для птиц

Условия реализации программы:

1. Наличие столярной мастерской.
2. Токарные станки для точения древесины.
3. Выжигательные аппараты.
4. Лакокрасочные материалы.
5. Заготовки древесины.
6. Обучающие таблицы.
 - 1) «Элементы геометрической резьбы».
 - 2) «Виды розеток».
 - 3) «Формы разделочных досок».
 - 4) «Последовательность разметки розетки».
 - 5) «Формы декоративных блюд».
 - 6) «Инструкционная карта на изготовление вазы».
7. Столярные инструменты (стамески, долота, рубанки, ножовки, киянки и др.)

8. Средства защиты (спец.одежда, очки для работы на станках).
9. Средства для уборки помещения (щётка-сметка, щетки для уборки пола, совок, ящик для мусора)

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- Столярная (ручная и механическая) подготовка поверхности древесины к отделке.
- Отделка древесины лакокрасочными материалами (воскование, полирование)
- Виды орнаментов и узоров.
- Свойства материала
- Инструмент для точения
- Устройства станка
- Технику безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- Выбирать самостоятельно, разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий.
- Подготавливать поверхности изделий под художественную обработку.
- Осуществлять художественную отделку поверхности изделия геометрической резьбой.
- Владеть приемами точения.
- Выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для выжигания.
- Владеть приемами выжигания.

Диагностика ЗУН:

1. Тест-диагностика.
2. Анкета для родителей.
3. Наблюдение за учащимися.
4. Участие в выставке ДПИ.
5. Выставка поделок на общешкольных родительских собраниях и в ДК.
6. Изготовление подарков к 8 марта и 23 февраля.
7. Изготовление призов для школьных конкурсов.

Список литературы для детей:

1. Гусарчук Д.М. 300 любительских художественных работ по дереву. Москва. «Лесная промышленность». 1985 г.
2. Журнал «Сделай сам».
3. Ёлкин В. Дерево рассказывает сказки. «Москва. «Просвещение», 1971г.
4. Книга для мальчиков. Москва. «Колос». 1997 г.
5. Милюков С.В. Как научиться резьбе по дереву. Москва. «Труд». 1968 г.
6. Энциклопедия «Подарки» Москва. АСТ Пресс. 1999г.

Список литературы для педагога:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. – («Школа и производства.Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
2. Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для профтехучилищ. – 2-е изд., перераб. идополн.- М. Лесная промышленность, 1984.- 239 с., илл
3. Журнал «Школа и производство».
4. Занятия по техническому труду: Пособие для учителя труда 4 кл. / Г.Б.Волошин, А.А.Воронов, А.И.Гедвилло и др.; Под ред. Д.А.Тхоржевского.-М.:Просвещение, 1985.-128 с., с ил.
5. Засядько Ю.П. Технология 8 класс (мальчики) по учебнику Симоненко В.Д./ Сост. Ю.П. Засядько, Волгоград: Учитель АСТ, 2003.-96с.
6. Самородский П.С., Симоненок В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Графф, 2001-176 с.: с ил.
7. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл./авт.-сост.Ю.А.Жадаев, А.В.Жадаева, – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с.

1. Анкета для родителей.

Уважаемые родители! Ваши дети посещают кружок «Художественная обработка древесины». С целью более эффективной работы с Вашими детьми просим Вас ответить на предложенные вопросы. Ваши ответы помогут нам правильно и более эффективно организовать работу кружка и помогут лучше узнать Вашего ребенка

1. Ф.И. Вашего ребенка _____

2. Состояние здоровья Вашего ребенка (подчеркните):

- а) практически здоров;
- б) есть ли хронич. заболевания, при которых противопоказан какой-либо вид деятельности (да, нет, не знаю);
- в) стоит ли на учете у врача-специалиста

3. Занятия в свободное время (подчеркните):

- А) посещает предметные кружки
- Б) посещает творческие кружки;
- В) самостоятельно работает по учебным предметам
- Г) занимается искусством (музыка, пение, живопись, театр)
- Д) любит читать литературу (научно-популярную, худож., детективы, фантастику)

4. Проявились ли у него способности к творческому труду (подчеркните)

да, нет, не знаю

5. Проявляются ли у вашего ребенка следующие качества:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| А) раздражительность, | Ж) равнодушие, |
| Б) вспыльчивость, | З) веселость, |
| В) возбудимость, | И) бодрость, |
| Г) впечатлительность, | К) добродушие, |
| Д) плаксивость, | Л) спокойствие. |
| Е) вялость, | |

6. Проявляются ли у Вашего ребенка достаточно ярко такие черты характера:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| А) усидчивость, | Л) собранность, |
| Б) трудолюбие, | М) честность, |
| В) аккуратность, | Е) эгоизм, |
| Г) исполнительность, | О) леность, |
| Д) инициативность, | П) неуверенность, |
| Е) наблюдательность, | Р) застенчивость, |
| Ж) дисциплинированность, | С) замкнутость, |
| З) настойчивость, | Т) лживость, |
| И) решительность, | У) развязность, |
| К) самостоятельность, | |
| Ф) грубость. | |

7. Удобен ли Вам и Вашему ребенку режим занятий кружка «ХОМ»: да, нет (предложите свой)

8. Ваши предложения и

пожелания: _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Тест-диагностика «Сфера интересов детей»

1. Общение с друзьями.
2. Общение в семье.
3. Общение с учителями.
4. Общение с противоположным полом.
5. Общение с природой.
6. Учеба.
7. Спорт, ЗОЖ.
8. Домашний труд.
9. Бизнес.
10. Живопись, лепка, макраме и т.д.
11. Технический труд.
12. Изготовление своими руками каких-либо изделий.
13. Походы.
14. Экскурсии, краеведение.
15. Самовоспитание личности.
16. Коллектив класса.
17. TV, радио, музыка, кино, одежда.
18. Чтение художественной литературы.
19. Ничего неделание.

Техника безопасности.

1. Работать всегда следует в спецодежде.
2. Занимать и оставлять рабочее место, начинать и заканчивать работу только с разрешения учителя.
3. Внимательно и четко выполнять требования педагога.
4. Перед выполнением задания надо проверить состояние рабочего места, наличие и исправность инструментов. Работать можно только с исправным инструментом.
5. Инструменты и приспособления следует хранить отдельно и располагать вокруг верстака на стеллажах или тумбочках так, чтобы их легко можно было взять и положить обратно. При этом наиболее часто применяемые инструменты располагаются ближе к месту работы в зоне досягаемости рук.
6. Нельзя пробовать пальцами острые кромки режущих инструментов.
7. В случае ранения, а также при недомогании нужно немедленно обратиться за помощью к педагогу.
8. Задания нужно выполнять аккуратно, экономно использовать материалы.
9. После завершения работы необходимо очистить инструмент, убрать рабочее место, почистить спецодежду, вымыть руки.
10. Закончив работу, верстак следует очищать щеткой-сметкой от опилок, стружек, пыли.
11. При работе с выжигательным прибором, необходимо делать перерыв по 2-3 мин. через каждые 10-15 минут работы.
12. При работе с красками и растворителями не допускать попадания на кожу, особенно на царапины и ссадины.
13. Нельзя хранить краску и работать с ней вблизи нагревательных приборов.
14. Нельзя держать левую руку вблизи режущего инструмента.
15. Не следует прилагать больших усилий при резании стамеской.