

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**городского округа Тольятти «Школа №81»**

**(МБУ «Школа №81»)**

Программа рассмотрена и принята на  
Педагогическом совете  
МБУ «Школа №81»

Протокол № 5 от 29.05.2019 г.



**Дополнительная образовательная программа  
«Культура речи»  
(модифицированная)**

Класс (классы):

**9(общеобразовательный)**

Использовано пособие:

Культура речи. Программа элективного(факультативного)курса для 5-9 классов/Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений . 5-11 классы : основной курс,элективные курсы/авт.- сомтавитель С.И.Львова.: М.:Мнемозина,2009

Тип программы:

**общеобразовательная**

По учебному плану 1 час в неделю, всего 34 часа.

По программе 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планирование рассчитано на 1 час в неделю, всего 34 часов.

**Тольятти  
2019 год**

## 9 класс Культура речи

### Цели обучения

- освоение приемов оптимального построения высказываний;
- овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной;
- формирование речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- овладение основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- развивать у обучающихся способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме;
- познакомить с основными нормами русского литературного языка;
- освоить этические нормы общения.

### Требования к уровню подготовки слушателей курса

Учащиеся должны

- овладеть навыком правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- уметь использовать в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
- овладеть навыком речевого самоконтроля;
- грамотно обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления;
  - освоить правила речевого взаимодействия, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- владеть сведениями о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- уметь не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой, самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

### Содержание тем учебного курса

#### Языковая норма и ее виды (2 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

### **Культура речи (3 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

#### **Коммуникативный аспект культуры речи (25 ч)**

**Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

**Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

**Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка; Словарный запас человека и источники его пополнения.

**Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

*Звуковая сторона русской речи.* Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

*Выразительные возможности русского словообразования.* Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

*Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

*Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон,

градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

**Уместность речи.** Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени
	<b>Языковая норма и ее виды</b>	
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1
	<b>Культура речи</b>	
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1
	<b>Коммуникативный аспект культуры речи</b>	
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1
9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1

10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1
11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1
22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
24	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1
26	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1
27	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1
28	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
29	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1
30	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого	1

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

### **Литература.**

- Акишина А.А, формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.
- Антонова Е.С., Воителява Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.

### **Словари**

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.