

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №81 городского округа Тольятти

Утверждаю
директор
средней школы №81



Х.Ш. Хайруллин

Приказ № 37 от 31.08.2010 г.

Программа принята
на основании решения
педагогического совета
МОУ средней школы №81
Протокол № 11 от 31.08.2010 г.

Дополнительная
образовательная программа
«Скоро в школу»

Возраст обучающихся – 6 лет
Срок реализации – 6 месяцев (октябрь-апрель)

Авторы: Р.Г. Чуракова.
М.: Академкнига/Учебник, 2010 г.
Составитель: Купаева Т.В.,
заместитель директора по УВР МОУ №81

Тольятти, 2010 год.

Согласовано: *методист МОУ ДПОС РИ*
Ж. И. Соболев

Пояснительная записка.

Программа подготовительного курса для будущих первоклассников разработана на основе комплекта парциальных программ «Предшкола нового поколения» (Авторы: Р.Г. Чуракова и др. М.: Академкнига/Учебник, 2010 г.) и содержит программы социально-личностного, художественно-эстетического и познавательного-речевого развития, нацеленные на выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе. В соответствии с этой целью подготовительного курса для будущих первоклассников является развитие детей старшего дошкольного возраста, позволяющее им в дальнейшем успешно адаптироваться к обучению в начальной школе. В соответствии с комплектом парциальных программ «Предшкола нового поколения» Программа подготовительного курса для будущих первоклассников

- ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построена на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка;
- предполагает использование УМК для детей и взрослых «Предшкола нового поколения»;
- предусматривает разные виды деятельности ребенка (различные игры, рисование, конструирование, экспериментирование и т. д.).

УМК для детей и взрослых «Предшкола нового поколения» создает все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных).

- Приключения Кронтика. Книга.
- Кронтик учится читать. Книга.
- Кронтик учится писать. Тетради 1, 2.
- Кронтик учится считать. Книга.
- Кронтик учится считать. Тетрадь.

- Кронтик учится рисовать фигуры. Книга.
- Кронтик учится рисовать фигуры. Тетрадь.
- Учимся записывать числа. Прописи по математике.
- Маша и Миша наблюдают окружающий мир. Книга.
- Маша и Миша наблюдают окружающий мир. Тетрадь.
- Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга.
- Кронтик учится слушать и рассуждать. Тетрадь.
- Кронтик в музее. Как там — внутри картин?
- Книга + комплект репродукций (16 штук).
- Кронтик в музее. Истрия с волшебной палочкой.
- Книга + комплект репродукций (16 штук).
- В музее с Кронтильдой. Книга + комплект репродукций (16 штук).
- Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми.
- Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми.
- Живопись и математика. Методическое пособие + комплект репродукций (40 штук).

Режим подготовки детей к школе

на базе МБУ СОШ №81

по программе «Подготовительный курс для будущих первоклассников».

| Номер группы | Сроки | Количество посещений в неделю | Общее количество занятий |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| Группа №1 | с 06.10.2012 по 01.04.2013 | 1 раз в неделю по 3 занятия в день | 72 занятия в год |
| Группа №2 | с 06.10.2012 по 01.04.2013 | 1 раз в неделю по 3 занятия в день | 72 занятия в год |
| Группа №3 | с 06.10.2012 по 01.04.2013 | 1 раз в неделю по 3 занятия в день | 72 занятия в год |

Распределение часов

при режиме работы один раз в неделю по три занятия в день

| № | Совокупность направлений развития ребенка (образовательные области, обеспечивающие развитие, обучение и воспитание детей) | Всего часов |
|---|--|-------------|
| 1 | Познавательное-речевое и социально- личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму (аудирование и развитие речи) | 24 |
| 2 | Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений | 24 |
| 3 | Познавательное-речевое и социально- личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру | 24 |
| | Итого: | 72 |

Содержание курса.

Содержание дошкольного образования согласно «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» должно соответствовать таким направлениям развития детей старшего дошкольного возраста, как физическое, познавательное- речевое, социально- личностное, художественно-эстетическое.

Познавательное-речевое развитие

Основные цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребенка.

В этой области дошкольного образования происходит развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых

впечатлений, ответов на возникающие у него вопросы, опробовании разных способов действия, разрешении проблемных ситуаций.

Формируются общие представления ребенка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве, религии.

На протяжении дошкольного воспитания совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из основных условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
 - опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Информация для познавательно-речевого развития предоставляется детям в интегрированном виде из разных областей культуры: речевой и языковой, из мира искусств, общественной жизни человека, его здоровья и экологии, математики и естественных наук, ОБЖ и гигиены и пр.

Познавательно-речевое развитие ребенка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности.

Интеллектуальная готовность — это прежде всего общий кругозор ребенка и развитие познавательных процессов: воображения, творчества, мышления (однако в основном мышление дошкольника остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами или их заместителями), а также достаточный уровень сформированности познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под речевой готовностью понимается сформированность грамматического строя речи, представлений о правильном звукопроизношении, достаточный для общения активный и пассивный словарный запас, владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов.

Познавательно-речевая готовность предполагает наличие у ребенка начальных умений учиться самостоятельно: умение выделять учебную задачу и превращать ее в цель деятельности.

Социально-личностное развитие

Основные цели: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

В этой области образования происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям окружающему миру.

Образование, направленное на социально- личностное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о России — стране, в которой он живет, о столице России — Москве, о малой родине, о родной природе и др.);
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения сверстников, умения сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях осознание своих прав и свобод не в ущерб окружающим сверстникам, сотрудничества с другими людьми);
- формирование культуры поведения (правила поведения в общественном месте, правила вежливости, правила приличия);
- формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;
- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-личностная готовность ребенка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребенка.

Личностная готовность ребенка к школе характеризуется, прежде всего, готовностью ребенка (сформированностью внутренней позиции) к принятию новой социальной роли — роли ШКОЛЬНИКА, имеющего круг прав и обязанностей.

Уровни сформированности внутренней позиции школьника.

| № | Уровни сформированности внутренней позиции | Характеристика уровней сформированности внутренней позиции |
|---|--|--|
| 1 | Нулевой уровень Отсутствие мотивации учения | Отрицательное отношение к школе и к поступлению в школу |
| 2 | Низкий уровень Сохранение дошкольной ориентации | Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной деятельности. Есть желание пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни |
| 3 | Средний уровень мотивации Приоритет социальных аспектов | Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни (новые знакомства и контакты, игры, экскурсии, совместные праздники и пр.) в ущерб учебным аспектам |
| 4 | Высокий уровень мотивации | Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни (вне школы ребенок стремится продолжить занятия специфически школьного содержания) |

В *социально-личностной готовности* ребенка к школе главную роль играет **произвольность поведения**, учебно-познавательная **мотивация** и формирование **самооценки**. Наличие у ребенка **мотивов учения** — одно из важнейших условий его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов являются, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Социальная готовность определяется развитием мотивов и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Формирование произвольного поведения связано с развитием регулятивных универсальных учебных действий.

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Таким образом, целесообразно оценивать готовность ребенка к поступлению в школу не столько на основе умений чтения, письма, счета, сколько на уровне сформированности внутренней позиции школьника, произвольного поведения и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие

Основные цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; содействие художественно-эстетическому развитию детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребенок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольный период, предполагает создание следующих условий:

- обогащение сенсорного и чувственного опыта ребенка во всех видах творческой деятельности;
- организацию образовательной среды, стимулирующей изобразительные виды деятельности;
- предоставление ребенку возможности выбора деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов ребенка;
- формирование первоначальных представлений об изобразительном искусстве.

Художественно-эстетическое развитие определяет готовность ребенка к различным видам художественно-эстетической деятельности (рисунки, лепка, аппликации, конструирование), вызывает интерес и сопереживание тому, что

передано в высокохудожественных произведениях средствами изобразительного искусства, формирует потребность совместной творческой деятельности.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Авторы:

Р.Г. Чуракова — к.п.н., доцент, профессор кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО МО РФ.

О.А. Захарова — к. физ-мат. н., руководитель методической службы дошкольного и начального образования при издательстве Академкнига/ Учебник.

Л.Г. Кудрова — к.п.н., директор Троицкой начальной школы Московской области, консультант по дошкольному образованию при управлении образования г. Троицка.

Предпосылки формирования элементарных математических представлений

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций.

Сенсорный опыт детей — **зрительный** (узнавание объекта по его изображению; выделение изображения объекта из общего фона, достраивание зрительного образа объекта), **координационный** в пространстве и во времени (ориентация относительно себя, другого, ориентация в направлениях, ориентация во временных отношениях); **цветовой** (узнавание цвета и различение цветов).

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**.

Классификация (распределение — объединение объектов по группам) — **анализ** (выделение признаков объекта); **сравнение** (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); **обобщение** (выделение общего признака у ряда объектов); **синтез** (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

Сериация — **установление последовательных взаимосвязей** (определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по убыванию или возрастанию степени проявления признака).

Уровни сложности логических операций: а) самостоятельно; б) с помощью сверстников, взрослых:

- классификация: по количеству объектов — 2 — 4; по количеству признаков — от 1 до 3.

- сериация: по количеству объектов — не более 3.

Программа дочислового периода обучения математике

Формирование представлений о количестве.

Классификация множеств объектов по количеству объектов (один, много, ни одного).

Виды преобразований основных объектов:

- инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции;

- преобразование количества: инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве); неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

Способы сравнения: на глаз; наложение (непосредственное сравнение); перенос (опосредованное сравнение, сравнение через третий элемент); взаимно однозначное соответствие (сравнение посредством установления пар).

Способы измерения: сравнение через установление отношения величины с выбранной меркой (введение этого способа сравнения позволит перейти к числовому периоду обучения).

Способы описания (представления) результатов сравнения: равенство (столько же, такой же длины и др., такой же формы); неравенство (больше — меньше, длиннее — короче и др., разной формы); установление последовательности (мало, больше, еще больше; самый короткий, длиннее, самый длинный и др.)

Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).

Сравнение двух множеств предметов по количеству (больше, меньше, столько же) различными способами (наложением; установлением взаимно однозначного соответствия).

Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

Развитие представлений о форме

Форма как характеристика предметов окружающего мира.

Сравнение предметов по форме (одинаковые — разные) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Выделение геометрических форм (пространственные (объемные), плоские, линейные).

Знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб, шар).

Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (треугольник, прямоугольник, круг). Построение геометрических фигур с помощью лекал.

Знакомство с линейными геометрическими фигурами (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка). Построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки.

Преобразования геометрических фигур (сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции).

Сравнение форм геометрических фигур (сохраняется — изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Развитие представлений о непрерывных величинах

Величины как характеристики предметов окружающего мира (длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой; площадь — количество места, занимаемого на плоскости; объем — количество места, занимаемого в пространстве).

Величины как характеристики геометрических фигур (длина, площадь, объем).

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по длине, ширине, высоте (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение трех предметов — геометрических фигур по длине, ширине, высоте (установление двойных неравенств и последовательностей) различными способами.

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по площади (больше места на плоскости — меньше места на плоскости) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по объему (больше места в пространстве — меньше места в пространстве) различными способами (на глаз).

Сравнение предметов — геометрических фигур по величине (сохраняется — изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Содержание числового периода обучения математике.

Основные объекты: числа, действия над числами (сложение, вычитание).

Представление о числах (от 1 до 5, от 5 до 10): количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа.

Представление о ряде чисел (от 1 до 10): упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числительные (первый — пятый).

Действия над числами (от 1 до 5): понятие арифметического действия; действие сложения как объединение множеств; действие вычитания как изъятие подмножества из множества.

Программа числового периода обучения математике.

Формирование представления о числах. Числа от 1 до 5

Классификация множеств по количеству элементов. Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества.

Способы записи числа: точечная и цифровая.

Числовой ряд. Числа от 1 до 10

Число как результат измерения величины. Сравнение величин на основе измерения. Упорядоченность числового ряда. Положение числа в ряду и порядковые числительные (первый — десятый).

Действия над числами

Понятие арифметического действия как неинвариантного преобразования множества. Действие сложения как объединение множеств. Действие вычитания как изъятие подмножества из множества. Число как результат сложения единиц. Получение последующего (предыдущего) числа как результат действия сложения (вычитания) числа с единицей.

Аддитивный состав чисел от 1 до 5

Разложение числа на сумму единиц. Произвольное разложение числа. Способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3.

Способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения.

Формирование познавательных УУД:

- классификация — объединение по группам;
- анализ — выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);

- сравнение — выделение признака из ряда предметов, (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира);

- обобщение — выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников);

- синтез — объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства);

- сериация (установление последовательных взаимосвязей) — умение видеть и называть соседний объект; умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;

- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;

- определение временных отношений (день, месяц, год);

- определение цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый);

- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения:

Дети могут:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;

- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;

- показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой);

- раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;

- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;

- осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.

Представления о форме:

Дети умеют:

- сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением);

- узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).

Тематическое планирование при режиме работы один раз в неделю.

Программа модифицирована по количеству часов – 24 часа.

| Номер и содержание занятия | Номер темы и тема учебного пособия | Номер пособия и страницы (номер задания) |
|---|---|---|
| Арифметика. | | |
| <p>1. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии). Порядок расположения предметов (следующий, последний, между). Порядковое числительное (первый). Направление движения (снизу вверх). Временные интервалы (сегодня, т. е. текущий день). Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета, выделение пустого множества (отсутствие предметов). Количественное отпечение множеств (сколько — столько). Сравнение предметов по величине без измерения. <i>Формирование УУД:</i> работа со словариком: число один и его обозначения; порядковое числительное (первый). Игра «Выставка рисунков в подарок Кронтику»</p> | <p>1. День рождения Кронтика</p> <p>2. Пuzzle непили поларить Кронтику свои рисунки</p> | <p>[1] 3; [2] 3; [6]</p> <p>[1] 4 — 5; [2] 4-5; [6]</p> |
| <p>2. Выделение предметов по цвету. Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов (первый, следующий, последний). Сравнение предметов по величине без измерения (одно вмещает другое). Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). <i>Формирование УУД:</i> выделение основания для определения «лишний» предмет. Игра с матрешками «Поставь матрешки по росту»</p> | <p>3. Пuzzle делают Кронтику подарки</p> | <p>[1] 6 — 7; [2] 6-7; [6]</p> |
| <p>3. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперед, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая стороны). Выделение предметов по цвету. Порядковый счет (первый). Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Число два как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа (1 как обозначение числа один. 2 как обозначение числа два). Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо). Порядок расположения предметов (следующая страница: чередование предметов). Пропедевтика числа три. <i>Формирование УУД:</i> выделение основания для определения «лишний» предмет</p> | <p>4. Найдет ли Кронтик свой мобильный телефон?</p> <p>5. Кронтик приглашает друзей в гости</p> | <p>[1] 8 — 9; [2] 8-9; [6]</p> <p>[1] 10 — 11; [2] 10- 11; [5] 4 — 5; [6]</p> |
| <p>4. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Порядковый счет (третий, четвертый). Число три как количественная характеристика определенного множества предметов. Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры 1. <i>Формирование УУД:</i> выделение основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение. Игра «Катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения»</p> | <p>6. Киссия успокаивает огорченного Кронтика</p> | <p>[1] 12 — 13; [2] 12 — 13; [5] 6-7; [6]</p> |
| <p>5. Число четыре как характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов. Порядковые числительные (четвертый, пятый). Счет до пяти. Направление движения (слева направо, справа налево). Работа со словариком: число четыре и его обозначение. Игра в прятки</p> | <p>7. Болит и игра в прятки</p> | <p>[1] 14-15; [2] 14 — 15; [5] 9 — 13; [6]</p> |

| Номер и содержание занятия | Номер темы и тема учебного пособия | Номер пособия и страницы (номер задания) |
|--|--|--|
| 6. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов (в конкретном случае — множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет до пяти. Повторение чисел два и три. Прописи: написание цифр 2 и 3. <i>Формирование УУД:</i> работа со словариком: порядковое числительное (пятый). Игра в прятки | 8. Никто не может найти Кота | [1] 16 — 17 [2] 16 — 17 [5] 8, 15; [6] |
| 7. Счет до пяти. Цифра как обозначение числа — сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Выделение предметов по цвету (красный, синий, желтый, зеленый). Игра «Считаем ладошками» | 9. Загадки | [1] 18-15 [2] 18 — 15 [5] 16 (25); [6] |
| 9. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия — действия сложения чисел (без записи действия сложения): один и еще один — это два (содержание базового уровня трудности); одна пара и еще одна пара — две пары (содержание повышенной трудности). Число два как результат действия сложения двух единиц: $1+1=2$. Ориентирование на плоскости (левая и правая части). Правая и левая нога. Прописи: написание цифр 1, 2, 3, 4, 5 | 14. Сколько у Миши ног? | [1] 28 — 25 [2] 28-25 [5] 16(26) [6] |
| 10. Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре; число четыре как число, предшествующее числу пять). Алгоритм сложения чисел (один, два, три, четыре) с числом один как переход к следующему числу (два, три, четыре, пять). <i>Формирование УУД:</i> выделение основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число четыре и его обозначения | 15. Миша учит Кота действию сложения чисел | [1] 30 — 31 [2] 30-3- [5] 35(63); 45 (83); [6] |
| 11. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три; число четыре как число, следующее за числом три). Число три как результат действия сложения числа два с числом один. Число три как результат действия сложения трех единиц (запись действия сложения: $2+1=3$, $1+1+1=3$). Ориентирование (относительно другого — слева от скамейки, справа от скамейки). Количественные отношения множеств (сколько — столько; сколько хвостов — столько точек, сколько кубиков — столько точек). Прописи: написание цифры 5 | 16. Три никому не нужных хвоста | [1] 32-33 [2] 32 — 33 [5] 33; [6] |
| 12. Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три). Обозначение числа четыре цифрой 4 или четырьмя точками. Число четыре как результат действия сложения четырех единиц (запись действия сложения: $1+1+1+1=4$). Направление движения (от ... — к ...). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый). Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Прописи: обведение цифр 3 и 4 простым карандашом | 17. Чаепитие | [1] 34 — 35 [2] 34 - 35 [6] |
| 13. Цифра 4 как обозначение числа четыре. Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре). Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц (запись действия сложения: $1+1+1+1+1=5$). Правая и левая рука. Названия пальцев руки. Установление отношения «всего». Прописи: обведение цифр 3, 4, 5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом!» | 19. А сколько когтей на лапе у Кота? | [1] 38 — 39 [2] 38 - 35 [6] |

| Номер и содержание занятия | Номер темы и тема учебного пособия | Номер пособия и страницы (номер задания) |
|---|--|--|
| 14. Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет чисел в обратном порядке (от пяти до одного). Предшествование и следование (число четыре как число, предшествующее числу пять; число три как число, предшествующее числу четыре). Алгоритм вычитания числа один из числа (в конкретном случае — из числа пять) как переход к предшествующему числу. Игра в классики (дети прыгают по клеточкам и считают числа от одного до пяти в прямом и обратном порядке) | 20. Кронттик прыгает с кубика на кубик | [1] 40 — 41; [2] 40 - 41; [6] |
| 15. Действие сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $1+2=1+1+1$). Ориентирование на плоскости (слева и справа от нарисованного предмета). Цвета: красный, зеленый, коричневый | 21. Единороги | [1] 42 —43; [2] 42 — 43; [6] |
| 16. Действие сложения числа (в конкретном случае — числа два) с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $2+2=2+1+1$). Предшествование и следование (число три как число, следующее за числом два; число четыре как число, следующее за числом три; число три как число, предшествующее числу четыре). Дополнительные задания (пропедевтика решения задач) | 22. Пешеходная дорожка | [1] 44 — 45; [2] 44 — 45; [6] |
| 17. Число три как сумма трех единиц (каждый из трех друзей поймал по одному карасю). Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи. <i>Формирование УУД:</i> определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством (ответ на вопрос: хватит ли удочек на всех друзей?); выделение основания для определения «лишний» предмет | 23. Рыбалка | [1] 46 — 47; [2] 46 — 47; [6] |
| 18. Порядковый счет (четвертый и пятый). Цифра 5 как обозначение числа пять. Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три; число пять как число, следующее за числом четыре). Действие сложения числа (в конкретном случае — числа три) с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $3+2=3+1+1$). Направление движения (слева направо). Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей» | 24. На кого обиделся Кот? | [1] 48 — 49; [2] 48-49; [5] 33; [6] |
| Геометрия и окружающий мир | | |
| 19. Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Выделение предметов по цвету. Правая и левая рука. Новые термины и понятия из программы «Окружающий мир»: гербарий — коллекция засушенных растений; ботанический сад — коллекция живых растений; подорожник — травянистое растение. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. <i>Формирование УУД:</i> выделение формы как характеристики объектов окружающего мира — отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея. Введение терминов «форма», «предметы разной формы». Различение объектов по их форме. Повторение: вычитание чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир.</i> Лиственные деревья — клен, тополь. Распознавание деревьев клена и тополя по форме их листьев | 1. Тетрадь «Про все вокруг» | [3] 4 — 5; [4] 3; [5] 35, 44; [6] |
| | 2. Листья, положил на следы животного | [3] 6 — 7; 14] 3; [5] 37; [6] |

| Номер и содержание занятия | Номер темы и тема учебного пособия | Номер пособия и страницы (номер задания) |
|--|------------------------------------|---|
| 20. Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма». <i>Формирование УУД:</i> сравнение (листьев деревьев по форме). Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир.</i> Листолюбные деревья — клен, липа. Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев | 3. Букет из листьев клена | [3] 8-9; [4] 5; [5] 40 - 41; [6] |
| 21. Объемные фигуры (предъявление объемных фигур без их наименований). Введение терминов «объемная фигура», «крышка фигуры», «дно фигуры». <i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья — ель, сосна, лиственница. Сравнение форм листьев-иголок хвойных деревьев. Выделение специального класса объемных фигур — фигуры с двумя основаниями: дно и крышка фигуры. Предмет и его форма (предмет, похожий по форме на одну из геометрических фигур). <i>Формирование УУД:</i> различение объемных фигур по основаниям | 6. Такие разные фигуры | [3] 14—15; [4] 8; [5] 40; [6] |
| 22-24. Использование терминов «треугольный», «четырёхугольный», «круглый». <i>Формирование УУД:</i> работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы. <i>Окружающий мир.</i> Ягодные, лекарственные и декоративные кустарники. Примеры ягодных, декоративных и лекарственных кустарников | 7. Коробочки для коллекции | [3] 16—17; [4] 9; [5] 41; [6] |
| | 12. Кустарники и клумбы | [3] 26—27; [4] 14; [5] 45; [6] |

ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Авторы:

О.Н. Федотова — к.п.н., доцент. А.К. Сундукова — к.филос.наук, доцент, декан ф-та дошкольного и начального образования РОИПКи ПРО. Л.Г. Кудрова — к.п.н., директор Троицкой начальной школы Московской области.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшая задача образования дошкольника в предметной области — знакомство с окружающим миром, воспитание нравственных основ патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Специфика этой предметной области в том, что она имеет интегрированный характер, соединяющий в себе обществоведческие, исторические, природоведческие знания и ОБЖ. В «Окружающем мире» заложена содержательная основа для широкой реализации

взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связной речи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа), художественная литература, основы математических представлений, природоведение, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания образовательных областей при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

С этой целью необходимо:

- давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут, о названии государства, его символике, о столице России — Москве и ее достопримечательностях;
- воспитывать уважение к малой родине, знакомить с понятиями «мой город» (поселок, село, деревня), «мой край»;
- закладывать интерес к достопримечательностям родного края; поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, интерес к истории семьи, профессиям родителей и близких людей;
- вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Содержание курса.

Источники получения знаний об окружающем мире

Органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. Исследование предметов с помощью органов чувств. Определение запаха, вкуса, цвета, источника звука, анализ своих тактильных ощущений (теплый или холодный предмет и т. д.)

Изучение свойств воды и воздуха.

Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки и т. д.).

Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходить в движение (ветер). Эксперименты, опыты, наблюдения.

ОБЖ

Обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей; умение набрать телефонный номер службы спасения, связаться с родителями). Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими

жидкости). Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами. Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.). Правила гигиены. Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

Собеседование с родителями по основным правилам ОБЖ: при переходе улицы с ребенком дошкольного возраста его держат за руку; ребенок дошкольного возраста не может находиться один без присмотра взрослых (на улице, в лифте, во дворе, в общественном транспорте); длительный просмотр телепередач и видеофильмов, продолжительных компьютерных игр негативно влияет на здоровье детей и т. д.

Учимся работать с бумагой

Учимся сгибать, складывать, сминать, склеивать, резать и обрывать бумагу. Практические работы: делаем и оформляем книжку-малышку «Кронтик в гостях у лягушонка», делаем и оформляем вертушку для определения наличия ветра.

Дошкольник, его семья

Домашний адрес, телефон, имя ребенка, имя и отчество родителей. Труд взрослых. Семейный альбом, ближайшие родственники (разных поколений), традиции семьи. Профессии родителей и родственников.

Живая природа Земли

Растения — часть живой природы (в книге «Кронтик учится рисовать фигуры»).

Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.

Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья). Форма листа липы, клена, березы, дуба. Различие листьев- хвоинок у ели, сосны и лиственницы.

Кустарники — ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников.

Злаковые культуры — пшеница, рожь, просо и рис.

Травянистые растения — крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник.

Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).

Животные — часть живой природы.

Животные — насекомые, птицы, звери. Дикие и домашние животные. Признаки, отличающие домашних животных от диких. Домашние любимцы (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.). Уход за домашними животными.

Наша родина — Россия. Родной край как часть великой Родины — России.

Наша Родина — Россия. Москва — столица России. Достопримечательности столицы: Красная площадь, Кремль, башни Кремля, Спасская башня, Кремлевские куранты. Государственные праздники: 9 мая — День Победы, 8 марта — Международный женский день.

Родной край как часть великой Родины — России. Достопримечательности родного края.

Времена года (сезонные изменения) — весна, лето, осень, зима.

Формирование умения узнавать время по часам.

Базовые ожидаемые результаты.

Универсальные учебные действия:

- ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию;
- обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослым возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?);
- отвечает на вопросы (о себе, о своей семье, о предпочтениях и т. д.);
- по указанию взрослого переделывает работу (перерисовывает, перекрашивает, представляет и т. д.), если допущена ошибка;
- способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор (рисование, игра, пение, танец, обсуждение сказки и т. д.);
- участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуациях;
- действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные знания и умения

Ребенок должен знать (уметь назвать, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):

- свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей;
- название своего поселка (города), название своей улицы, номер своего дома и квартиры;
- название своего государства (Россия), столицы (Москва);

- основные государственные праздники;
- узнавать государственную символику России (флаг, герб, гимн);
- знать виды городского транспорта (метро, трамвай, троллейбус, автобус);
- называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим);
- знать свойства воды (чистая вода безвкусна, не имеет запаха и цвета) и воздуха (чистый воздух не имеет запаха);
- знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате (обращение с емкостями, содержащими жидкость), правила поведения при появлении задымленности или запаха газа; правила гигиены;
- приводить примеры некоторых растений (представителей деревьев, кустарников, трав);
- приводить примеры домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме;
- узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати;
- называть время года.

Тематическое планирование при режиме работы один раз в неделю

Программа модифицирована по количеству часов – 24 часа.

| Номер и содержание учебного занятия | Номер темы и тема учебного пособия | Номер пособия. страницы |
|---|------------------------------------|-------------------------|
| 1-2 Знакомство с героями учебного комплекта (Машей и Мишей). ОБЖ (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса). Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос). Формируемые УУД: умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему? | 1 А сколько тебе лет? | [1] 3 |
| | 2 Мама, Митя и пирожки | [1] 4 — 5 |
| 3-4 Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа). Правила гигиены (мытьё рук перед приемом пищи). Формируемые УУД: способность следовать инструкции взрослого при соб. подешии правил гигиены | 3 «Бунт!» — сказала Маша | [1] 6 — 7; [2] 3 |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>5-6 Проведение опытов с помощью органов чувств (определение с помощью языка раствора воды с сахаром (солью), кожи рук — теплого и холодного предмета).</p> <p>Формируемые УУД: умение обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов; способность следовать инструкциям взрослого при выполнении заданий в тетради</p> | <p>5 Лелушка загадывает загадки</p> | <p>11110— 11; [2] 5</p> |
| <p>7-8 Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение предметов на ощупь, определение источника звука).</p> <p>Формируемые УУД: способность следовать инструкциям взрослого при проведении опытов; умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?</p> | <p>6 Почему Маша обиделась на Мишу?</p> | <p>[1] 12— 13; [2] 6</p> |
| <p>9-10 Выделение предметов по цвету. Сравнение предметов по величине без их измерения. Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение запаха и цвета).</p> <p>9-11 Формируемые УУД: навык групповой работы при проведении опытов; способность находить отличительные признаки в иллюстрациях</p> | <p>7 Определяем запахи и цвет</p> | <p>[1] 14-15; [2] 7</p> |
| <p>11-12 ОБЖ (правила безопасного поведения на тротуаре и при переходе улицы).</p> <p>Формируемые УУД (способность обсуждать со взрослыми и соблюдать в жизни правила безопасного поведения на улице (переход проезжей части, поведение на пешеходной части дороги); способность выполнить инструкцию взрослого при выполнении заданий в тетради. Проведение игры «Соблюдай правила при переходе проезжей части улицы»</p> | <p>10 Твоя безопасность на улице</p> | <p>11120— 21; [2] 10—11</p> |
| <p>13-14 Формируемые УУД: способность составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью, способность выполнять задания по сюжетной инструкции взрослого, воспроизводить образец, сравнивать результат работы с образцом. Формирование навыков художественного труда — раскраска, приемы работы с бумагой (складывание, изготовление обрывных деталей); приемы работы с ножницами и клеем</p> | <p>15 Книжка-малышка «Контик в гостях у лягушонка»</p> | <p>[1] 30— 31</p> |
| <p>15-16 Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессии взрослых). Воспитание интереса к истории семьи. Формирование навыков художественного труда (в конкретном случае — оформление страниц семейного альбома фотографиями и рисунками. Игра «Выставка рисунков»</p> | <p>18 Семья Ивановых</p> | <p>[1] 34— 35; [2] 12—13</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------|
| 17-18. Знакомство с новыми понятиями и терминами (ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА — ВЕТЕРИНАР; ПРИЗНАКИ, ОТЛИЧАЮЩИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ ОТ ДИКИХ; ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ СРЕДИ ЗВЕРЕЙ, ПТИЦ И НАСЕКОМЫХ; ПРИЗНАКИ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ, ОТЛИЧАЮЩИЕ ИХ ОТ ДОМАШНИХ; ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ СРЕДИ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ). ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА (В КОНКРЕТНОМ СЛУЧАЕ — ОФОРМЛЕНИЕ СТРАНИЦ АЛЬБОМА ФОТОГРАФИЯМИ И РИСУНКАМИ ЛЮБИМЫХ ЖИВОТНЫХ). ФОРМИРУЕМЫЕ УУД: УМЕНИЕ РАССКАЗАТЬ О СВОЕМ ЛЮБИМОМ ЖИВОТНОМ | 20. Добрый доктор Айболит! | [1] 38–39; [2] 14–15 |
| 19-21. Знакомство с новыми понятиями (ВРЕМЕНА ГОДА: ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА). Праздничные дни: 1 сентября — начало нового учебного года; 8 марта — Международный женский день. | 23. Дикие животные | [1] 44–45; [2] 17 |
| 22-24. Формирование нравственных основ патриотических чувств (названия нашей страны — Россия; Москва — столица России; главная площадь страны — Красная площадь; Московский Кремль; Спасская башня; Кремлевские куранты; парады на Красной площади в честь Дня Победы. 9 мая — День Победы). ФОРМИРУЕМЫЕ УДД: СПОСОБНОСТЬ ОБСУЖДАТЬ СО ВЗРОСЛЫМИ СЕРЬЕЗНЫЕ ТЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ СТОЛИЦЫ РОССИИ | 26. Времена года | [1] 50–51; [2] 20 |
| | 28. Москва — столица нашей Родины | [1] 54–55; [2] 22–23 |

ПРОГРАММА И ПОУРОЧНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (аудирование).

Авторы: О.В. Малаховская; Н.А. Чуракова, д.ф.н., проф.

Необходимые учебные пособия:

[1] *О.В. Малаховская «Кронтик учится слушать и рассуждать» (Книга для работы взрослых с детьми).*

[2] *О.В. Малаховская «Кронтик учится слушать и рассуждать» (Тетрадь для работы взрослых с детьми).*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе предшкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- *внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);*

- *определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);*
- *понимать (и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос) причинно-следственные связи повествования;*
- *внимательно относиться к непонятным, новым словам (стремиться узнать их значение);*
- *развернуто отвечать на вопрос (с помощью заданного речевого образца).*

А также формировать у дошкольников умения:

- *предвосхищать смысловое содержание высказывания;*
- *использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);*
- *развивать выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.*

Формирование умения понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, столь важной не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- *определение последовательности событий в тексте;*
- *составление устного рассказа по рисункам к тексту;*
- *понимание причинно-следственных связей повествования;*
- *говорение с опорой на речевые образцы*
- *выстраивание сложноподчиненного предложения с опорой на образец речи;*
- *выстраивание сложносочиненного предложения с опорой на образец речи и при помощи парсирования цепочки событий или героев*
- *соблюдение нужной интонации высказывания;*
- *формирование сенсорных эталонов (на, под, выше, ниже);*
- *формирование умения объяснять, аргументировать свой ответ;*
- *запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ и т. д.).*

БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные действия

Ребенок должен уметь:

- *удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;*
- *выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;*
- *отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;*
- *обсуждать со взрослым возникшую проблему;*
- *работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;*
- *по требованию взрослого исправить допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).*

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать (и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос) логику и причинно-следственные связи повествования;
- понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;
- соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;

- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т. д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Тематическое планирование при режиме работы один раз в неделю.

Программа модифицирована по количеству часов – 24 часа.

| Помер и содержание занятия | Тема | Номер пособия, страницы |
|--|--|---|
| <p><i>1 Части 3, 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Какими делами заняты люди на вокзале? И куда ушли Машины родители? Что сделала Машина мама, чтобы животные и дети были рядом друг с другом?... Почему дог бросился на Петушка? Что или кого он почуял?).</i></p> <p><i>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Родители Маши и Коли посадили детей на скамейку, а сами пошли... ? Поставь галочку в квадратике под нужным рисунком; Когда дог испугал Петушка и началась погоня — кто за кем оказался? Рассмотр все варианты и выбери верный).</i></p> <p>Часть 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения объяснять, аргументировать свой ответ (Предположи: Петушок зарычал на дога от злости или от испуга? Почему ты так думаешь?)</p> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ «О ДЕВОЧКЕ МАШЕ» (Части 3, 4) Тетрадь: задания 4-6</p> | <p>№ 1, с. 6 — 8; № 2, с. 4-6</p> |
| <p>2. Часть 5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Почему же мама и папа не слушали то, что им пытались рассказать дети?);</i> — <i>умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (А ты сможешь рассказать о случившемся...?)</i> Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — <i>понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Мама и папа не слушали то, что им пытались рассказать Мама и Коля, потому что... Поставь галочку в квадрате под нужным рисунком... Мама и Коля не смотрели в окно поезда, потому что: они...);</i> — <i>внимательного отношения к непонятым, новым словам (Как ты понял(а): депо — это:...)</i> <p>Часть 6. Вопросы, направленные на формирование у дошкольников умения делать логический перенос (А ребята видели что-нибудь? Почему?)</p> <p>Часть 7. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Благодаря чьей помощи собачка и кошка отыскали своих хозяев в поезде?);</i> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ «О ДЕВОЧКЕ МАШЕ» (Части 5, 6) Тетрадь: задания 7-9</p> | <p>№ 1, с. 8-10; № 2, с. 7, 8</p> |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| <p>– умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Рассмотри рисунки. Расскажи, как дог учуял кошку, как Петушок бросился бежать и чем вся эта история закончилась). Тетрадь. Вопросы, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Как Петушок и Ниточка оказались в поезде? Что папа показал проводнику, чтобы доказать, что собака и кошка принадлежат именно его семье?)</p> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ «О ДЕВОЧКЕ МАШЕ» (ЧАСТЬ 7) ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЯ 10, 11</p> | <p>№ 1, с. 11, 12; №2, с. 9</p> |
| <p>3. Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: – понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Что же произошло с ентом? Он действительно превратился в бабочку?)-, – внимательного отношения к деталям короткого текста (Какого размера стал спот в своем сне? Какими оказались енту жуки?); – умения делать логический перенос (Предположи: а птицы во сне были меньше или больше ента? Объясни почему. А цветы?). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: – умения называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка (С какими насекомыми ент подружился во сне?); – умения делать логический перенос (Постарайся объяснить, почему енту в реальной жизни было бы трудно с ними подружиться? Где ент уснул в своём сне? Это для него привычная постель? Объясни почему).</p> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР КОНЯШОВ «ЕНТ И БАБОЧКА» (ЧАСТИ 1, 2) ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 12</p> | <p>№ 1, с. 13 — 15; № 2, с. 10</p> |

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| <p>Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: – умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образцы начала высказывания (Начни так: «<i>Девочка Маша назвала...</i>»); – умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги (Кошкам часто дают имена по цвету их шерсти. — заметила Елиса, вспомнив про Рыжеполосатого Котика... Понимаешь, о чем говорит Елиса? Какие из этих имен учитывают расцветку шерсти их обладателей: Рыжик, Васька, Снежок, Пушок, Чернушка, Мурка, Дымок? Объясни свой ответ.); – понимания смысла уменьшительно-ласкательной формы слова (Подходит ли крупной собаке кличка «<i>Петушок</i>»?); – умения делать обобщение с опорой на рассуждения героев интриги (Собаку и кошку Маша назвала как-то шутливо, а куклу очень серьезно, заметил Кроптык. — У куклы есть не только имя, но еще и отчество.). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: – умения строить развернутый ответ на вопрос с помощью речевого образца начала высказывания (Начни так: «<i>Маша поехала на дачу вместе с...</i>»); – умения называть (перечислять) героев, о которых говорится в тексте (С кем Маша поехала на дачу?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Маша назвала собаку Петушком (кошку Ниточкой, а куклу Елизаветой Петровной), потому что...)</p> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ «О ДЕВОЧКЕ МАШЕ» (ЧАСТИ 1, 2) ТЕТРАДЬ: (ЗАДАНИЯ 1-3)</p> | <p>№ 1, с. 3-6; №2, с. 3 — 4</p> |
|---|--|----------------------------------|

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | Тема | НОМЕР ПОСОБИЯ, СТРАНИЦЫ |
|---|---|---|
| <p>Часть 3. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги (<i>Ты понимаешь, почему енот проснулся немного другим?</i>) <p>Часть 4. Работа с иллюстрацией</p> <p>Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сенсорных эталонов и умения правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (<i>на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.</i>) (Кронтик не смог найти на рисунке паучка. Поможешь ему? Скажи Кронтику: паучок изображён над ромашкой или под ней? Выше кузнечика или ниже? Елиса не поняла, на чём сидит кузнечик. Объясни ей, где он находится? Какие насекомые находятся ближе всего к мордочке енота? А есть ли на рисунке насекомые, о которых не упоминалось в тексте? Назови их. Сможешь объяснить, где они расположены?). <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения приходить к обобщению с опорой на иллюстрацию к тексту (Рассмотри два рисунка одной и той же части поля. Какими енот видел этих насекомых и цветы во сне? А какими — в обычной жизни? Чтобы показать это, соедини изображения енота и енота-бабочки с нужными рисунками)</p> | <p>Книга: Александр Коняшов «ЕНОТ И БАБОЧКА» (части 3, 4)</p> | <p>№ 1, с. 13 15; № 2, с. 10</p> |
| <p>4. Части 1-6</p> <p>Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди (<i>Ты говори, что колдунья наколдовала, а твой сосед пусть говорит, что получилось. Потом поменяйтесь ролями</i>); — умения делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста (<i>А мне кажется, дело в другом, — сказал Кронтик. — Когда я в плохом настроении, у меня тоже всё из лап валится</i>); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Перечисли, что же хотела наколдовать колдунья? А что у неё получилось? Послушай ещё раз строчки из стихотворения... Как об этом сказано в стихотворении? Если не помнишь, попроси взрослого перечитать две последние строчки). <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>Обведи синим карандашом те предметы, которые колдунья хотела наколдовать. А красным — те, которые у неё получились и т. д.</i>)</p> | <p>Книга: Марина Бородицкая «КОЛДУНЬЕ НЕ КОЛДУЕТСЯ» (части 1-6) ТЕТРАДЬ: задания 13, 14</p> | <p>№ 1, с. 15, 16; № 2, с. 11</p> |
| <p>5. Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>Кого же не послушалась Маша? Объясни, почему Маше было страшно? И почему же она решила, что всё равно нужно пойти?</i>) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>Кто первый велел Маше идти спать? А второй (Ая)? Соедини нужную цифру с рисунком. Маша решила пойти в сад для того, чтобы...</i>). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрацию (<i>Расскажите, что же испугалась Маша в саду</i>); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (— Маша даже стишок сочинила, — сказала Елиса. — Она страшного зверя просила, чтобы он... начал говорить Кронтик. Повтори слова Кронтика и закончи его мысль. Кронтик и Елиса попросили Кронтильду, чтобы она еще раз прочтала им Машин стишок. Ты тоже послушай его и постарайся повторить.) | <p>Книга: Александр Введенский «КАК МАША В САДУ ИСПУГАЛАСЬ» (части 1, 2) Тетрадь: задания 15, 16</p> | <p>№ 1, с. 17— 19; № 2, с. 12</p> |

| Номер и содержание занятия | Тема | Номер пособия, страницы |
|--|---|---|
| <p>6. Части 3, 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (<i>Расскажите, что на этот раз приключилось с Машей?</i>); — умения соблюдать пужную (с точки зрения сюжета текста, характера и построения героя) интонацию высказывания (Какже Маша уговаривала второго «страшного зверя» на неё не нападать? Чтобы ответить на этот вопрос, Кронттик и Елиса попросили прочитать им стишок, который на этот раз сочинила Маша. И ты ещё раз его послушай и постарайся повторить так, как будто Маша уговаривает «страшного зверя» её не обижать) | <p>Книга: Александр Введенский «КАК МАША В САДУ ИСПУГАЛАСЬ» (Части 3,4)</p> | <p>№ 1, с. 19-22</p> |
| <p>7. Часть 5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (<i>Расскажите, почему Маша и её папа оказались в темноте?</i>).</p> <p>Часть 6. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (<i>Начни так: «Кронттик догадался, что...»</i>)</p> | <p>Книга: Александр Введенский «КАК МАША В САДУ ИСПУГАЛАСЬ» (Части 5, 6)</p> | <p>№ 1, с. 22 — 24</p> |
| <p>Часть 7. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (<i>Начни так: «Шишки падали с ёлки потому, что...»</i>).</p> <p>Часть 8. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на речевой образец (Расскажите, кем же оказался третий зверь, которого Маша повстречала в саду, — попросила Кронттильда. Елиса стала рассказывать так: «Третий зверь хватал Машу за платье. Маша думала, что это огромный еж, но это оказался...» Повтори рассказ Елисы и закончи его.); — умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди (А теперь ты, Кронттик, перечисли всех «страшных зверей», которых Маша повстречала в саду. А ты, Елиса, расскажи, чем на самом деле оказался каждый из них, - попросила Кронттильда... Ты тоже постарайся выполнить это задание вместе с соседом по парте или с кем-то из взрослых.) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (Какого «страшного зверя» Маша встретила первым, вторым, а какого третьим? Покажи это с помощью закрашенных кружочков.); — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Чем же оказался на самом деле каждый из «страшных зверей»? Соедини рисунки из предыдущего задания с нужными рисунками из этого задания) | <p>Книга: Александр Введенский «КАК МАША В САДУ ИСПУГАЛАСЬ» (Части 7, 8) Тетрадь: задания 17, 18</p> | <p>№ 1, с. 24 - 26; №2, с. 13</p> |
| <p>8. Саша Чёрный «Храбрцы»</p> <p>Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (— Васюк только всё рассматривает или планирует какие-то свои действия? Чтобы ответить на этот вопрос, Кронттик и Елиса захотели ещё раз послушать стихотворение. Послушай и ты. Теперь сможешь ответить?); — умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания (— Смешной мальчик боится, что лягушки... — начал говорить Кронттик. Догадываешься, что хотел сказать Кронттик? Повтори слова Кронттика и закончи его мысль). | <p>Книга: Саша Чёрный «Храбрцы» (Части 1, 2)</p> | <p>№ 1, с. 27 — 30; №2, с. 14</p> |

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ТЕМА | НОМЕР ПОСОБИЯ, СТРАНИЦЫ |
|---|--|--|
| <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников сенсорных эталонов (<i>Рассмотри рисунок к стихотворению. Дополни его нужными деталями с помощью стрелок</i>). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (<i>Каким кажется лягушкам Васюк: маленьким или большим? Почему им так кажется?..</i> — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (<i>А что лягушки говорят про мальчика? Прежде чем ответить, Кронтик и Елиса попросили прочитать им текст ещё раз. Ты тоже послушай. Теперь сможешь рассказать, каким увидели мальчика лягушки</i>); — умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев штриги (<i>Помните, как называется стихотворение? Кого же поэт называет храбрецами: лягушек, мальчика? Может, поэт использует слово «храбрецы» в шутку?</i>). <p>Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка..»</p> <p>Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения объяснять, аргументировать свой ответ (<i>— Кто это говорит: мальчик или девочка?.. Объясни, почему ты так думаешь</i>); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (<i>Сможешь ответить на эти вопросы? Если нужно — попроси, чтобы тебе прочитали начало стихотворения</i>); — умения приходить к обобщению (<i>Девочка играет со своими игрушками одна? Почему? На что она надеется? Кого ждёт?</i>) | <p>Тетрадь: (задание 19) Книга: Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка..»</p> | <p>№ 1, с. 27 — 30; № 2, с. 14</p> |
| <p>9. Части 1, 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (<i>— У Алёши было прозвище Почемучка, — начала говорить Елиса; Его так называли потому что, он... Помогите Елисе закончить ответ</i>). — понимания логики и причинно-следственных связей повествования и умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания (<i>Алёша хотел узнать у бабушки, что такое... начал говорить Кронтик. Повтори слова Кронтика и закончи его ответ</i>). <p>Часть 3. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (<i>Как бабушка объяснила внуку, что такое каюта? Как бабушка нашла нужную каюту? Какой у каюты был номер? Что Алёша увидел в каюте? Всё ли совпало с тем, что рассказывала ему бабушка?</i>)</p> <p>Часть 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>А что на этот раз Алёша хотел спросить у бабушки?</i>); — умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания (<i>Начни говорить так, как будто обращаешься к бабушке: «Бабушка, ...»</i>). | <p>Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 1, 2, 3)</p> | <p>№ 1, с. 30 - 34</p> |
| <p>Часть 5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>— Кому, по мнению Алёши, совсем нетрудно достать спасательный круг из -за загородки ?</i>); — умения выстраивать сложноподчиненные предложения (<i>Сумеешь объяснить, почему Алёша не смог сам достать спасательный круг?</i>) Тетрадь. <p>Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования</p> <p>(Рассмотри рисунки. Сходство каких предметов заметил Алёша? Соедини эти предметы парами... Алёша просил бабушку достать спасательный круг для того, чтобы...).</p> | <p>Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 4, 5) Тетрадь: задания 20, 21</p> | <p>№ 1, с. 35-37; № 2, с. 15, 16</p> |

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ТЕМА | НОМЕР ПОСОВИЯ, СТРАНИЦЫ |
|---|--|---------------------------------------|
| <p>10. Часть 6. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>понимания мотивов поступков и чувств героев</i> (Как вы думаете, почему Алёша не сказал матросу Грише, что его называют Почемучкой?)-, – <i>умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Каким оказался круг: лёгким или тяжёлым? Как это выяснилось? Попробуй объяснить, для чего на пароходе нужна лодка?)</i> Часть 7. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: – <i>понимания мотивов поступков и чувств героев</i> (Сможете объяснить, за что бабушка поблагодарила матроса Гришу?); – <i>умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Кронтик, что Гриша показал Алёше... О чём матрос рассказал мальчику?).</i> <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников сенсорных эталонов и пространственных представлений (<i>Найди на изображении большого парохода те детали, которые помещены в кружках. Покажи стрелками их место на рисунке</i>).</p> | <p>Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 6, 7) Тетрадь: задание 22</p> | <p>№ 1, с. 37 - 40; №2. с. 16</p> |
| <p>11. Части 8, 9. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов</i> (Из-за чего у мальчиков вышла ссора?... Чему же не поверил Витя? Что не понравилось Кронтику в поведении Вити?... О каком некрасивом поступке Алёши говорит Елиса? Как ты думаешь, кто из мальчиков виноват в этой ссоре? Почему? А второй мальчик совсем не виноват? В чём же его вина?); – <i>умения развернуто отвечать на вопрос, объяснять, аргументировать свой ответ (Объясните, как же такой большой мяч мог поместиться в чемодане?)</i> – <i>умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста</i> (А ты сможешь рассказать, куда и зачем пошла Алёшина бабушка и кто из взрослых остался с мальчиками?). <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>понимания логики и причинно-следственных связей повествования</i> (Рассмотри рисунок 1. Покажи стрелкой, какой мяч и в каком виде лежал в бабушкином чемодане); – <i>внимательного отношения к деталям короткого текста</i> (Рассмотри рисунок 2. Покажи стрелкой, какая ещё Алёшина игрушка (кроме мяча) лежала в том же бабушкином чемодане) | <p>Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 8, 9) Тетрадь: (задание 23)</p> | <p>№ 1, с. 40 — 43; №2, с. 17</p> |
| <p>12.6. Части 10, 11. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации</i> Как же получилось, что мяч оказался в воде? Расскажи, как всё было... (<i>Что стали делать пассажиры парохода? А как поступили матросы?</i>) – <i>умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания</i> (Взрослые испугались, что с мальчиками случилась беда, они подумали, что... Продолжи ответ Елисы) – <i>понимания мотивов поступков и чувств героев</i> (— Чего на этот раз испугалась Витина мама? Почему Алёше было жалко бабушку?) <p>Часть 12. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Как же капитан понял, что за борт упал мячик, а не человек? Объясни, какой способностью обладает бинокль. Для чего же капитан всё равно велел спустить спасательную лодку на воду? Рассмотри рисунки. Расскажи, как достали мяч из воды и чем вся эта история закончилась).</p> <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста (<i>Рассмотри четыре рисунка. Покажи, что было сначала, а что потом, с помощью закрашенных кружков</i>).</p> | <p>Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 10, 11, 12) Тетрадь: задание 24</p> | <p>№ 1, с. 43 — 45; №2, с. 18</p> |

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ТЕМА | НОМЕР ПОСОБИЯ, СТРАНИЦЫ |
|--|---|--|
| <p>13, Части 1-8. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании ими короткого фрагмента текста</i> (Перечислите птиц, которые помогали Цыплёнку, — попросила Кронтильда. — Одни птицы советовали цыплёнку быть смелым. — заметил Кронтик. О каких птицах он говорит? Не помнишь? Попроси взрослых ещё раз прочитать тебе этот отрывок. Перечислите помощников Цыплёнка, которых он назвал. — попросила бабушка Кронтика. У тебя получится их перечислить? Если нужно, послушай этот отрывок ещё раз... и т. п.); – <i>способности различать и воспроизводить звуки в стихотворном тексте</i> (Обрати внимание: каким словом передано в стихотворении чирканье Воробья и др.); – <i>умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди</i> (Попробуй протрещать несколько раз, как Сорока: «Не тррусь; не тррусь!». Твой сосед по парте пусть попробует прочиркать, как Воробей: «Чикчирики! Решил посмотреть Куд-кудаки?». А теперь поменяйтесь ролями... Повтори слова Раков... Твой сосед по парте пусть повторит слова Медведя... Потом поменяйтесь ролями); – УМЕНИЯ СОБЛЮДАТЬ НЕОБХОДИМУЮ (С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СЮЖЕТА ТЕКСТА, ХАРАКТЕРА И НАСТРОЕНИЯ ГЕРОЯ) ИНТОНАЦИЮ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (<i>Постарайтесь передать голосом, что и Раки, и Медведь заботятся о Цыплёнке, очень хорошо к нему относятся.</i>) <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения делить предмет на группы с помощью маркирования (Изображения тех животных, которых можно встретить в лесах и реках нашей страны обведи красным карандашом. А тех, которых в наших лесах не встретишь, синим)</p> | <p>Книга: ЭММА МОШКОВСКАЯ «ЦЫПЛЁНОК ШЕЛВ КУД-КУДАКИ» ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЯ 25, 26</p> | <p>№ 1, с. 46 - 52; № 2, с. 19</p> |
| <p>14. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов</i> (Почему девочка Оля решила превратиться в курицу? Что сделала мама, когда увидела курицу в комнате? Для чего мама стояла и слушала под дверь? Почему Оля решила превратиться обратно в девочку? Как зовут Олину няню? Для чего Оля превратилась в рыбу? К кому побежала няня, когда увидела рыбу в ванне? Как Олин папа объяснил появление рыбы в ванной?); Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть похожим на курицу? А на рыбку? Объясни, как нужно себя вести, чтобы все подумали, что ты дикий медведь?) – УМЕНИЯ ВЫСТРАИВАТЬ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ НАЧАЛА ВЫСКАЗЫВАНИЯ (<i>Вспомни, в кого превращалась Оля? Сначала Оля превратилась в курицу, потом в... а после этого в...</i>). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий в коротком тексте <p>(Покажи с помощью закрашенных кружков, в каком порядке Оля превращалась в разных животных)</p> <p>Части 1-4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>способности различать и воспроизводить звуки в прозаическом тексте</i> (— В каких словах курицы слышится кудаханье? — спросила Кронтильда. Произнеси эти слова. — В каких словах мышки слышится её писк? — спросила Кронтильда. Произнеси эти слова) – <i>умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (Расскажите, как пострадали от зайца бабушка, внучка и курочка? Прежде чем ответить на вопрос, Кронтик и Елиса захотели ещё раз послушать отрывок. Послушай и ты. (Прочитайте ребёнку часть 3.) Расскажите, что говорила бабушка? Что — внучка? А что — курочка и мышка? Чтобы ответить на эти вопросы, Кронтик и Елиса попросили Кронтильду ещё раз прочитать им последнюю часть сказки. Ты тоже послушай, а потом постарайся ответить на вопросы Кронтильды. (Прочитайте детям часть 4)) | <p>Книга: «КАК Я ПРЕВРАЩАЛАСЬ» (Ю. СЕДУКОВОЙ) ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 27</p> | <p>№ 1, с. 53 - 58; № 2, с. 20</p> |
| | <p>Книга: «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ» (НАРОДНАЯ СКАЗКА)</p> | <p>№ 1, с. 58 - 62; № 2, с. 20, 21</p> |

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ТЕМА | НОМЕР ПОСОБИЯ, СТРАНИЦЫ |
|---|--|---------------------------------------|
| <p>– умения <i>выстраивать сложносочиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания</i> (Расскажи, кто за кем шёл от колодца домой? Говори так: «Первой шла..., за ней... потом... и последней шла...»; Какого размера были ведра у бабушки, у внучки, у курочки и у мышки? Начни так: «У бабушки были большие ведра, у внучки...»).</p> <p>ТЕТРАДЬ. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ:</p> <p>– умения <i>определять последовательность событий в коротком тексте</i> (Покажи с помощью окрашенных кружков, кто из героев шёл к колодцу первым, кто вторым, третьим и четвёртым);</p> <p>– <i>понимания логики и причинно-следственных связей повествования</i> (Соедини линиями каждого героя сказки с подходящим по размеру ведром; Соедини линиями каждого героя с той опасностью, про которую он подумал)</p> | Тетрадь: ЗАДАНИЕ 28 | № 1, с. 58 — 62; № 2, с. 20, 21 |
| <p>15. Часть 1. «ПЕЛИКАН». ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ:</p> <p>– умения <i>называть (перечислять) героев, о которых говорится в тексте</i> (С кем Алёша приехал в зоосад? Кто же рассказал Алёше, как питается пеликан?);</p> <p>– умения <i>строить развернутый ответ на вопрос с опорой на речевой образец начала высказывания</i> (Ты сможешь ответить? Начни так: «Алёша понравилась (или понравился)...»; — Алёшина мама очень хотела увидеть... — начала Елиса. Продолжи высказывание Елисы);</p> <p>– умения <i>удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (Посмотрите на иллюстрацию и проверьте, правильно ли Алёша описал внешность пеликана? Кронтик и Елиса попросили прочитать ещё раз ту часть текста, где об этом говорится. Ты тоже послушай. (Прочитайте детям часть 3; Ты догадываешься, кого хотела увидеть мама? Если затрудняешься, послушай ещё раз начало текста. (Прочитайте детям часть 2))–,</p> <p>– умения <i>составлять устное описание по рисунку</i> (Постарайся дополнить это описание...)</p> <p>Часть 2. «ОРЕЛЬ». ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ:</p> <p>– умения <i>коротко пересказывать одну из сюжетных линий текста</i>. (Расскажите, какого цвета была птица? Какого размера? Какой у неё клюв? А лапы? Что она делала?; О чём же рассказывал мальчик посетителям зоосада? Откуда он так много знает о животных?);</p> <p>– умения <i>удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (Ты сможешь рассказать? Если нужно, послушай отрывок из текста ещё раз. (Прочитайте детям часть 1.)</p> | Книга: Борис Житков «Зоосад»(Часть 1. «ПЕЛИКАН») | № 1, с. 63 — 65 |
| <p>– умения <i>удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (Ты сможешь рассказать? Если нужно, послушай отрывок из текста ещё раз. (Прочитайте детям часть 1.)</p> <p>ТЕТРАДЬ. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ</p> <p>умения <i>запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте</i> (ИГРА: НАХОДИМ И ОБВОДИМ СЛОВО «Я»),</p> | Книга: Борис Житков «Зоосад»(Часть 2. «ОРЕЛЬ») ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 29 | № 1, с. 65 — 67; № 2, с. 22 |
| <p>16. Часть 3. «ДИКОБРАЗ». ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ:</p> <p>– умения <i>удерживать аспект при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (Как описывают дикобраза Алёша и посетитель зоосада — по-разному или одинаково? Елиса и Кронтик захотели ещё раз послушать. Ты тоже послушай. Прочитайте детям часть 2);</p> <p>– умения <i>строить сложносочиненные предложения с помощью наращения цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец</i> (Сначала Алёша и мама увидели пеликана, потом они увидели..., а затем...);</p> <p>– умения <i>использовать в речи понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже;</i></p> <p>– умения <i>делать логический перенос</i> (Как ведёт себя дикобраз в случае опасности? Из чьего рассказа мы это узнаём? А в зоосаде дикобраз чувствует себя в безопасности? Из чьих слов это понятно?);</p> | Книга: Борис Житков (Часть 3. «ДИКОБРАЗ») | № 1, с. 67 - 69; № 2, с. 23 |

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ТЕМА | НОМЕР ПОСОБИЯ, СТРАНИЦЫ |
|---|---|---|
| <p>Части 6, 7. «Какой мальчик Петя», «Какие слоны умные». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (С кем познакомились Алёша и его мама, пока сидели на скамейке? Где они уже видели этого мальчика? Где Петя ещё учился, кроме школы? Куда Петя приглашал Алёшу? Объясни, почему Алёшина мама никуда не пустила сына? Что Петя рассказал Алёше о слонах? Что показалось тебе особенно интересным в его рассказе? Как ты думаешь, откуда Петя так много знает о животных?)</p> | <p>Книга: БОРИС ЖИТКОВ (ЧАСТИ 6, 7. «КАКОЙ МАЛЬЧИК ПЕТЯ», «КАКИЕ СЛОНЫ УМНЫЕ»)</p> | <p>№ 1 с. 76 - 78</p> |
| <p>17. Часть 8. «ПРО ТИГРА». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста (Подтверди, что Петя старше Алёши. Почему Алёше показалось, что в клетке никого нет?); — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (Как Алёша рассказывает про тигра: какого он размера? Какой окраски? На кого похож? С чем Алёша сравнивает шкуру тигра? Какие у тигра зубы? Что тигр делал, когда Алёша его увидел, и что он стал делать потом? Чем тигр напугал Алёшу?)</p> | <p>Книга: БОРИС ЖИТКОВ (ЧАСТЬ 8. «ПРО ТИГРА»)</p> | <p>№ 1, с. 78 - 80</p> |
| <p>Части 9, 10. «Павлин самый красивый», «Как Петя мне перо подарил». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (Кто первый обнаружил павлина: Алёша или его мама? Поправился ли павлин маме? Что она про него сказала? Поразил ли павлин своей красотой Алёшу? Как он о нём рассказывает?); — умения использовать в речи временные понятия: сначала, потом, затем, после этого (Расскажи-ка по порядку, каких животных и птиц увидели Алёша и его мама в зоосаде? Говори так: «Сначала Алёша и его мама увидели пеликана, потом орла, затем дикобраза, после него медвежат, потом слонов ... и ещё очень красивого...»)</p> | <p>Книга: БОРИС ЖИТКОВ (ЧАСТИ 9,10. «ПАВЛИН САМЫЙ КРАСИВЫЙ», «КАК ПЕТЯ МНЕ ПЕРО ПОДАРИЛ»)</p> | <p>№ 1, с. 80 - 83</p> |
| <p>18. Части 1-4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Можно ли понять, к кому обращается кляшечка? Чтобы помочь Кронтику и Елисе ответить на этот вопрос, послушай ещё раз отрывок стихотворения. (Прочитайте детям часть 2.); А как ведут себя санки? Они тоже требуют и кричат или плачут и жалуется? Чтобы помочь Кронтику и Елисе ответить на эти вопросы, послушай нужную часть текста. (Прочитайте детям часть 3.) Что же всё-таки выбрал мальчик в магазине? Попробуй ответить. Если нужно, послушай снова всё стихотворение. (Прочитайте детям всё стихотворение.) Какие слова помогли вам ответить на вопрос?); — умения соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания (Кронтильда поручила Кронтику сыграть роль кляшечки и произнести её слова. — Постарайся говорить громко и возмущённо, — велела она внуку. Попробуй и ты сыграть эту роль: На что же жалуется санки? И чего они хотят? — Можно, я сыграю роль санок, — попросила Елиса. Попробуй передать, как санки жалуется; Попробуй выступить в роли лыж. Только помни: лыжи говорят негромко, убедительно и мечтательно). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Что продаётся в магазине? Обведи и раскрась пухлые рисунки. Какая из вещей в магазине громко и возмущённо кричит? Какая — плачет и жалуется? А какая — разговаривает спокойно? Вернись к рисункам, которые ты раскрасил(а) в предыдущем задании. Соедини изображение каждого человека с соответствующим предметом)</p> | <p>Книга: ЮРИЙ КУШАК «В МАГАЗИНЕ» ТЕТРАДЬ: (ЗАДАНИЕ 34)</p> | <p>№ 1, с. 83 86; №2, с. 25</p> |

| Номер и содержание задания | | |
|---|---|--|
| <p>19. Части 1-2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения удерживать аспект при прослушивании короткого фрагмента текста (Правда ли, что девочка очень хочет, чтобы сорока у неё погостила? Постарайся доказать это. Если нужно, послушай текст ещё раз. (Прочитай ребѣнку части 1, 2.) Куда девочка хочет посадить сороку? Чем собирается её угощать? Где сорока обычно живѣт? Чем питается? Объясни, почему же сороке будет не очень уютно в гостях у девочки? Послушай текст ещё раз (прочитай ребѣнку части 3, 4) и помоги Кронтику и Елисе ответить на вопросы)-, – умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди (— Ты, Елиса, будешь говорить за девочку. А ты, Кронтик, за сороку. Попробуйте! — предложила Кронтильда. И ты попробуй вместе со своим соседом по парте. А потом поменяйтесь ролями); – умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания (— Я понял, сказал Кронтик, что хорошо для девочки, то совсем не подойдет... Повтори слова Кронтика и закончи его высказывание; — И наоборот, — сказала Елиса, — что прекрасно для сороки, то... Продолжи мысль Елисы); – умения приходить к обобщению {А можно ли, несмотря на это, сказать, что девочка и сорока дружат и очень хорошо относятся друг к другу?}. Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Что хорошо, с точки зрения девочки? А что хорошо, с точки зрения сороки? Покажи это с помощью стрелок) | <p>Книга: ИРИНА ПИВОВАРОВА «РАЗГОВОР С СОРОКОЙ» ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 35</p> | <p>№ 1, с. 86 - 89; № 2. с. 26</p> |
| <p>20. Части 1-8. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (С кем Маша шла по улице? Расскажи, какая же была погода? О чём говорили Маша, Коля и мама, глядя на тучи? Догадываешься, чего ждала Маша? Долго ли Маше пришлось ждать, когда выпадет снег? С кем Маша вышла во двор? Почему Маша торопила Колю, когда он пил чай? Расскажите, что ожидали дети увидеть во дворе и что же они там увидели? Сразу ли Маша догадалась, куда исчезли снежные звери, или она сначала удивилась?); – умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Потом Кронтильда попросила баручку и лисичку рассказать шуточное стихотворение, которое придумал Коля. Кронтик и Елиса попросили прочитать им Колин стишок ещё раз. Ты тоже послушай его ещё раз и повтори; Кронтик и Елиса захотели ещё раз послушать и выучить Машин стишок. Ты тоже послушай и повтори его)-, – умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (Сколько раз Коля и Маша удачно съехали с горки? А что случилось на третий раз? Предположи, куда же могла исчезнуть девочка Маша? Ты тоже постарайся ответить. Расскажи, как девочка Маша нашла. Объясни, что же с ней случилось. Стала ли Маша осторожнее после этого случая? Как она теперь каталась с горки?); <p>ТЕТРАДЬ. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрацию (Рассмотри четыре рисунка. Покажи, что было сначала, а что потом, с помощью закрашенных кружков); – понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>Как Коля и Маша стали кататься с горки? Куда же пропала Маша?</i> <p>а) Упала в сугроб и её засыпало снегом. б) Убежала домой)</p> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ «О ДЕТВОРЕ МАШЕ» (ОТРЫВКИ) «О ЗИМЕ, О МОРОЗЕ, О СНЕЖНЫХ ЗВЕРЯХ» ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 36, 37, 38</p> | <p>№ 1, с. 90 99; № 2, с. 27, 28</p> |

| НОМЕР И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ТЕМА | НОМЕР ПОСОБИЯ, СТРАНИЦЫ |
|--|--|--|
| <p>21. Части 1-4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения <i>удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста</i> (Да, мыло больше любило работать в ванной! Что же мыло отмывало в ванной? Послушай ещё раз нужные строчки и ответь на этот вопрос: Догадываешься, каким творчеством занимаются герои стихотворения? (Прочитай детям ещё раз нужную часть стихотворения); Закончи мысль Кронтика: скажи, чем ещё мыло похоже на рыбку? Для этого послушай ещё раз первые четыре строчки); — умения <i>объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию</i> (Рассмотри рисунок. Расскажи, где может быть мыло? А где его, скорее всего, нет? Объясни почему?). <p>Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (<i>Отметь на рисунке галочкой те места, где герои стихотворения искали мыло.</i>)</p> | <p>Книга: АЛЕКСАНДР КОНЯШОВ «КУДА ДЕВАЛОСЬ МЫЛО?» ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 39</p> | <p>№ 1, с. 100-103; № 2, с. 29</p> |
| <p>22. Части 1-5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения <i>удерживать аспект при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (Послушай первые четыре строчки и докажи Кронтику, что Елиса права... Если затрудняешься, послушай эту часть стихотворения ещё раз); — умения <i>строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания</i> (—Девочке показалось, что коза... — начала говорить Елиса. Повтори слова Елисы и закончи её ответ. Да, да, сказал Кронтик, а стрекозе... Повтори слова Кронтика и закончи его ответ.) Козу девочка поместила рядом с... начала говорить Елиса. Продолжи ответ Елисы); — умения <i>объяснять, аргументировать свой ответ</i> (Вы согласны с девочкой, что коза и пастух — хорошее соседство? Почему? Объясните, почему девочка решила, что коза у конны — это замечательно?); — умения <i>приходить к обобщению</i> (Девочка только любит игрушки или ещё и заботится о них? Как вы думаете, зачем девочка стала перевешивать игрушки? Почему же коза снова оказалась рядом с волком? — спросила Елиса. Ты сможешь рассказать, что же произошло? Почему девочка смеялась? Будет ли девочка ещё перевешивать игрушки? Почему?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения <i>определять последовательность событий и понимать причинно-следственные связи повествования</i> (Соседство козы с какой из игрушек не понравилось девочке в начале стихотворения? Соедини синим карандашом изображение козы и этой игрушки. Рядом с какими игрушками на ёлке побывала коза? Соедини простым карандашом изображение козы с этими игрушками. С какими же игрушками рядом оказалась коза в конце стихотворения? Соедини нужные рисунки красным карандашом) | <p>Книга: ЕЛЕНА БЛАГИНИНА «О ЁЛКЕ» ТЕТРАДЬ: ЗАДАНИЕ 40</p> | <p>№ 1, с. 104-108; № 2, с. 29, 30</p> |
| <p>23-24. Части 1-4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умения <i>удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста</i> (<i>Послушай ещё раз начало сказки и выясни, кто же прав?</i>); — умения <i>коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов</i> (Кто первый спросил, что делает Заяц? А кто ещё спросил? Кто сам догадался, что это за игра? Кто «поймался на удочку» Ёжика первым? Кто вторым? Кто третьим? А кто — последним? Что делали друзья в гостях у Ёжика? Кто из них сказал, что игра в рыб была за - мечательной? Выяснилось ли в конце сказки, почему Медвежонок плавал с закрытыми глазами?); — умения <i>приходить к обобщению</i> (Помнишь, как называется сказка? Догадываешься, кто из друзей будет изображать кита? Почему Медвежонок всё время натывался то на Белку, то на Хомячка?); | <p>Книга: СЕРГЕЙ КОЗЛОВ «КИТ»</p> | <p>№ 1, с. 108-111; № 2, с. 30, 31</p> |

Литература.

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию МО РФ 17.06.2003).
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. № 666.
3. Методические рекомендации по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста (Письмо МО и Н РФ от 25.12.2006 №03-2998).
4. О подготовке детей к школе (Письмо МО РФ от 22.07.97 №990/14-15).
5. Примерная общеобразовательная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста // Сб. МО и Н РФ и ФИРО «Подготовка детей к школе в условия > дошкольного образования». — М., 2009. С.3 — 37.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М., Просвещение 2008. С. 35, 75.
7. Безруких М.М. Готовим к обучению в школе // Газета «Первое сентября», «Главная страница газет- «Начальная школа», 2008. № 20.
8. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приложение к Приказу МО и Н РФ «Об утверждении и введена в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». М., 2009).
9. О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы (Письмо МО и Н РФ от 09.08.2000 №65/23-16).
10. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. под ред. Л.Г.Нисканен.- М.: издательский центр «Академия».- 2002
11. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М. Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2005
12. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника/Под ред. Н. Н. Поддякова, А. Ф. Говорковой; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР.—М.: Педагогика 1985.
13. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Под ред. Т.И. Ерофеевой.- М. Академия. 2000.
14. Федосова Н.А. Программа «Преемственность», подготовка к школе.-М.:АПКИПРО, 2009 г.
15. Т.Д. Билецкая. Программа подготовительного курса для детей 6-летнего возраста.- М.: Практика административной работы в школе.- №7, 2004 г.